

پایه‌گذاری

چگونه می توان مردم را به حفظ فاصله اجتماعی و رعایت قرنطینه تشویق کرد؟

چند ماهی است که شیوع ویروس کرونا زندگی مردم جهان را مختل کرده است.در مناطقی که مردم با فاصله بیشتری قرنطینه‌س و فاصله اجتماعی را رعایت کرده‌اند، ابتلا کمتری دیده شده است. این در حالی است که گروهی از مردم حاضر به رعایت اصول بهداشتی—ایمنی نیستند. حال سؤال اینجاست که چگونه با وجود تأکید دائمی نهادهای بهداشتی، خیلی‌ها علیرغم آگاهی از دستورات بهداشتی حاضر به رعایت آنها نیستند

سلامتی خود و دیگران را به خطر می‌اندازند؟

از زیبایی شرایطی که به طور بالقوه می‌تواند سبب بروز یک واقعۀ ناگوار شود، به برداشت افراد از میزان خطر وابسته است.در صورت برداشت غیر صحیح ذهنی – سنجشانی از میزان خطر، فرد رفتاری نامتناسب با آن بروز می‌دهد. نمونه‌های زیادی از این‌گونه رفتارها در جامعه ما مشاهده می‌شود؛در جمله موردسوالی که علیرغم آگاهی از خطرات احتمالی حاضر به استفاده از کلاه ایمنی نیستند. یکی از مهم‌ترین دلایلی که منجر به برداشت اشتباه ذهنی در میزان خطر ابتلا به ویروس کرونا می‌شود، طبیعت ناملموس آن است. نبود تجربه قبلی از این شرایط باعث می‌شود خیلی از افراد به این نتیجه برسند که اتفاق بدی رخ نخواهد داد و خطر را فرضی درود دست احساسی کنند. دوره کمون نسبتاً طولانی این بیماری نیز به این برداشت ناصحیح کمک می‌کند، زیرا افرادی که مبتلا می‌شوند خیلی دیر نتیجه خطرپذیری غیرمعمول خود را درک می‌کنند.
اشتباه در ارزیابی خطر می‌تواند آگاهانه یا ناآگاهانه صورت بگیرد و عوامل گوناگونی وجود دارند که می‌توانند بر قضاوت غیر واقعی افراد مؤثر باشند و به اصلاح به سطح خطرپذیری منجر شوند.

هرچه برای اصلاح رفتارهای ناشی از اشتباه محاسباتی سطح خطر در جامعه، به یک برنامه جامع و طولانی مدت نیاز است (شبیه برنامه‌های برای تصادفات جاده‌ای در دهه پیش انجام شده است) اما در اینجا به چند راهکار که در شرایط فعلی می‌توانند مؤثر باشند اشاره می‌شود:
• مردم بیشتر به حرف کسانی گوش می‌دهند که دانش بالایی در رشته خودشان داشته باشند. استفاده از استادان مجرب و مورد وثوق جامعه که با دلیل و مدرک علمی پیامهای بهداشتی را به اطلاع عموم برسانند، بطور قطع تأثیرگذار است.

• شخصی کردن مسئله می‌تواند بسیار مؤثر باشد. افراد معمولاً کارهایی برای عزیزانشان می‌کنند که برای خودشان انجام نمی‌دهند. یادآوری خطری که رفتار غیر اصولی افراد برای والدین یا فرزندان ایجاد می‌کند می‌تواند ششانی وقوع این رفتارها را کاهش دهد. هر چند، هرچه شخصی پیامهای بهداشتی قوی‌تر باشد، تأثیرگذاری آن بیشتر خواهد بود. باید به افراد القا کرد که نقش رهبری را در مبارزه با خطر ابتلا به ویروس برای اطرافیانشان



بازی کنند و تبدیل به سر مشقی برای نزدیکانشان بشوند. گروه سنی جوانان کمتر به رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و قرنطینه تمایل دارند. ترغیب والدین برای یادآوری خطرات احتمالی این رفتارها به فرزندانشان می‌تواند به تصحیح رفتار جوانان منجر شود.
بی‌احترامی یا تحقیر افرادی که رعایت این اصول را نمی‌کنند، معمولاً نتیجه منفی در بر دارد.

• انتقال تجربیات سخت بیماری کسانی که بدون رعایت اصول بهداشتی به بیماری کرونا مبتلا شده‌اند (به‌ویژه افراد شناخته شده) یا نشان دادن بیماری‌ها که در مراحل سخت بیماری هستند (با حفظ حریم خصوصی افراد و در حدی که منجر به اضطراب عمومی نشود) می‌تواند به افراد در ارزیابی مسخه خطری که در کمین آنهاست کمک کند.

• به کارگیری روش‌های تصویری نظیر استفاده از تصویر ویروس در نقاطی که احتمال خطر وجود دارد، خشکسای با فاصله مناسب برای قرار گرفتن در صف یا مشخص کردن محل‌هایی که در چند روز اخیر افراد در آن به ویروس آلوده شده‌اند می‌تواند در سنجش خطر و احتمال بالای ابتلا مؤثر باشد. آموزش و قراردادن امکانات لازم برای به کارگیری روش‌های تصویری به سبک و کارهای کوچک می‌تواند آموزش را در میان جامعه برود.
• تشویق افرادی که رعایت‌اصول بهداشتی را می‌کنند در اشتراک‌گذاری رفتار صحیح خودشان در شبکه‌های اجتماعی می‌تواند دوستان و نزدیکانشان را ترغیب به رعایت فاصله‌گذاری کند. به کارگیری این روش به‌ویژه از طرف شخصیت‌های فرهنگی و اجتماعی شناخته شده می‌تواند به سرعت رعایت اصول بهداشتی را تبدیل به یک منجر اجتماعی کند.

• باید به افراد تذکر داد اگر می‌خواهند هر چه سریع‌تر محدودیت‌ها برداشته شوند، بهترین راه رعایت فاصله اجتماعی برای چند هفته یا ماه است. این که پایانی برای تراژدی فعلی رسم کنیم، افراد را به رعایت اصول بهداشتی تشویق خواهد کرد. در این میان باستانی با گروه سنی خاص یا زبان خودشان گفتگو شود و از علاقت و سلیقه‌های هر گروه سنی برای نیاز گذارتن کردنی استفاده کرد. تأثیرات این پیام‌ها دردی مردمی عموم مورد نظر از خط شیوع بیماری و اهمیت پاسخ آنها باستانی مرتب بررسی در صورت باز آلوده خواهد شوند.

• مشاهدات از شیوع بیماری‌های همه‌گیر عفونی قبلی دال بر آن است که گروهی از افراد به‌دلیل قرنطینه شدن دچار تنش و اضطراب شدید می‌شوند که این خود باعث می‌شود با عدم رعایت اصول ایمنی تا حدی بر اضطراب خودشان غلبه‌شان کنند. تدوین یک برنامه جامع اطلاع‌رسانی برای مدت باقی‌مانده از زمان مقابله با این بیماری می‌تواند نقش بسزایی در تشویق افراد به رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و رعایت قرنطینه باشد. لازم به تذکر نیست که قطعاً نقش هیجیستی و حمایت مقابیل اجتماعی هم در کاهش اضطراب و هم در ترغیب به رعایت اصول بهداشتی نقش شایسته‌ای بازی می‌کند.

• رعایت دقیق اصول بهداشتی پس از چند هفته ممکن است افراد را به این نتیجه برساند که خطر ویروس خیلی جدی نیست، خطر شکست در یک مسابقه فوتبال به دنبال درون کردن گل در دقیقه اول یا ۹۰ دقیقه یکسان است. عملاً باید به بیماران در نتیجه رعایت دقیق اصول بهداشتی نشان از اهمیت به کارگیری این روش هاست نه کم خطر بودن ویروس کرونا.

استاد دانشگاه مونسر آلمان و مرکز تحقیقات علوم اعصاب شفا میهن‌ستان خاتم الانبیاء (ص)

سنگخوی وزارت بهداشت گفت: پنج تاکنون در مرز وضعیت قرمز کرویایی قرار دارند.

به گزارش مهر، کیانوش جهانپور درباره وضعیت استان خوزستان، توضیح داد: خوزستان همواره در وضعیت قرمز قرار دارد و حدود ۲۵۰درصد موارد تشخیص‌های جدید این بیماری به در بخش سرایی و چه در بخش بستری را به خود اختصاص می‌دهد.

وی تأکید کرد، باید منتظر بمانیم تا در روزهای آتی در محلدویت‌ها و رعایت نکات بهداشت فردی و عمومی که در روزهای اخیر در این استان اعمال شده را مشاهده کنیم. سنگخوی وزارت بهداشت با اشاره به

این که در استان‌های لرستان، خراسان شمالی، ایلام،بوشهر،چابک‌مهر،ماستیجان،ویلموجستان ویزموج جنوب این استان و همچنین استان کرمانشاه وضعیت را به‌صورت هشدار قلمداد می‌کنیم، گفت: در این استان‌ها و همچنین سراسر کشور، رعایت بیشتر نکات بهداشت فردی و عمومی و مراعات فاصله‌گذاری اجتماعی و عدم حضور در تجمعات بزرگ ضرور در دستور کار است.

سنگخوی وزارت بهداشت از شناسایی ۲۲۹۴ بیمارجدیدکویید۱۹تاظهر۱۹دیدهشت ۱۳۹۹در کشور خبر داد و اعلام کرد: از بین ۳۴۷۲۳۷درصد بستری و یک هزار

استاد دانشگاه هرات در نشست مجازی دانشگاه علامه طباطبائی به مناسبت بزرگداشت خواجه عبدالله انصاری گفت: خواجه عبدالله پیشگام نثر شاعرانه است که هر کس سخن او را در گذشته می‌شنیده، چنان مجذوب می‌شده که آن را قطع نمی‌کرده است.

به گزارش ایرنا به نقل از دانشگاه علامه طباطبائی، نشست مجازی بزرگداشت احتمالی خواجه عبدالله انصاری با تلاش این دانشگاه و با همکاری انستیتو مطالعات استراتژیک افغانستان برگزار شد.

استاد مهمان دانشگاه ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی، در این نشست با اشاره به موضوع «شبه شعرهای حکیمانه در آثار خواجه عبدالله انصاری»، گفت: ذیل این عنوان به دو سبویه مختلف محتوایی و فرمی در افکار و اندیشه‌های خواجه عبدالله انصاری اشاره شده است که به ترتیب عبارت‌اند از:

۱- فرم نثر خواجه عبدالله انصاری می‌توان آن را با اشعار معاصر بعد از زمان نیمای مقایسه کرد و دید که این اشعار تا چه اندازه با نثر خواجه شباهت دارند. در نثر وی موزون آنجا که نثری دیباگی و درخورزی با نفس و خدا در چران است،، ریتم خاصی وجود دارد و به آن نثر آهنگین می‌گویم؛ در واقع، در شعر به چنین فرمی قافیه و در نثر، سجع گفته می‌شود.

وی تصریح کرد: سجع، موسیقی درونی دارد که گزاره‌های خواجه را به شعر نزدیک می‌کند. در اینجا مثال‌هایی آورده می‌شود: «عشق مرده‌خوار است و بی‌عقّت مردم، خوار»، «آدمی زاینده است و عشق آینده است». چنین محتوایی در آثار شمس‌الدین یزیده می‌شوند. ویژگی بارز نثر خواجه این است که به جای آن‌که متجمل باشد، بر ریتم استوار است. مانند: «ای دیر خشم زود آشتی، در نومیدی مرا بگذاشت».

دادخواه تهرانی افزود: سبویه دیگر، حکیمانه بودن نثر خواجه است. اساساً شعر فارسی بر بنیاد حکمت است. در قرآن هم آمده است که خداوند به هر کس که خواجه حکمت اززانی می‌کند و خواجه هم از نوعی حکمت عملی که حاصل زبجست در گرانگه‌ها پیچیده عصر اوست، بهره‌مند است.

وی گفت: خواجه عبدالله انصاری حکمت را آن‌گونه تعریف می‌کند که هر چیزی چه در

نحوه بر گزاری امتحانات پایه نهم اعلام شد

رئیس مرکز سنجش آموزش وزارت آموزش و پرورش نحوه برگزاری امتحانات پایه نهم متوسطه را تشریح کرد.

خسرو ساکی در گفتگو با ایسنا، درباره برگزاری امتحانات پایه نهم گفت: برگزاری امتحانات پایه نهم در اختیار مدرسه است. مدرسه خودش آزمون را طراحی و اجرا و سپس اعلام نتیجه می‌کند.

وی افزود: قبلاً امتحانات پایه نهم به دلیل تأثیر سوابق در هدایت تحصیلی و ورود به مدارس نمونه دولتی در آیین‌نامه، هماهنگی استانی برگزار می‌شد؛ اما با توجه به شرایطی که اکنون وجود دارد، بحث طراحی سؤال و اجرا به مدارس واگذار شده است و به این ترتیب شرایط نسبت به سال‌های قبل اندکی تعدیل می‌شود.

ساکی اظهار کرد: تصحیح الکترونیکی اکنون در دستورکار است که با تأمین اعتبار و تکمیل زیرساخت‌ها این طرح را اجرا می‌کنیم.

میر عبدالدین کزازی: خیام بر آوازه‌ده‌ترین سخنور ایرانی در جهان است

رئیس مرکز سنجش آموزش وزارت آموزش و پرورش نحوه برگزاری امتحانات پایه نهم متوسطه را تشریح کرد.
خسرو ساکی در گفتگو با ایسنا، درباره برگزاری امتحانات پایه نهم گفت: برگزاری امتحانات پایه نهم در اختیار مدرسه است. مدرسه خودش آزمون را طراحی و اجرا و سپس اعلام نتیجه می‌کند.
پروازندترین سخنور ایرانی در جهان است. کمتر شهر بزرگی را در جهان می‌توانیم بیابیم که با خیام بیگانه باشد، جاهای بسیاری را به نام او نامیده‌اند. به گزارش فارس،موسیقی کمبیسون ملی توپکسو- ایران، عبداللهدین کزازی شاهنامه‌پژوه و استاد دانشگاه، شاگامه‌یکشنیه۲۸دیدهشتبهارای دومین‌فرمایشگاهت‌پنج‌شنبهویژسنگوی در صفحه اینستاگرام کمبیسون ملی یونسکو با اجرای عبدالهدی‌ام مستنکین به صورت زنده بود.

پیکره را بشکافیم و به جان و به پیامی که در آنها نهفته است، برسیم. این استاد ادبیات اظهار کرد: شاهنامه خواننده را به آسانی می‌لغزاند؛ و می‌فرید چون آن پوستسه و پیکره به آسانی و کمزور تلاش شناخته و دریافته می‌شود و تنگ است، زبان فروسی در شاهنامه زبانی روان و روشن است و به‌روایی دارد و روشنی روشتن به در همین دلیل شاهنامه در هنگام پدید آمدن، نامسه مردم ایران بوده و میراثی است.مهر ترین دفتر سوره‌ها را، ایرانیان از همان آغاز آن شناسایی با شاهنامه، آن را دریافتند و دل بدان می‌دادند.

اگر من بخوام از این دید شاهنامه را به بارزانه‌های سخن‌پراکنی بسنجم می‌توانم بگویم راه‌ها در شاهنامه بسیار بیشتر از دانه‌های مورد دشاوار و نادر، جایی هستند چنان‌راهم‌را در شاهنامه تاریخ در شاهنامه نهفته است، شاهنامه تاریخ نیست بلکه تاریخ‌ز هنه و آشکار است که این شک نیست.

کزازی توضیح داد: رستم جهان به‌لحظه از مژهای بی در پی که پیچایش هستند به آسانی می‌تواند راه را یسه بیزراه افکند، به گونه‌ای که از آن راه‌های مار در ماز بسیار دور رفتند. بنابراین به آسانی دریافته نیستند. ما به فرجام می‌آید و بخش تاریخی آغاز می‌شود.این بخش باهمین اسفندیار آغاز

بریم که از مژهای آن بگذریم و بتوانیم

بخش‌های ای سی یو کاهش یافته است.
پژانگشی‌های هشت‌مردان مرکز دندان پزشکی کیهیم کمیته مسئولین دندان پزشکی ستاد کرونا با اشاره به راندانازی سامانه salamat.gov.ir و دندان پزشکان خواست برای خودشان و مشاهده تعداداعمال‌های ابلاغی مبتنی بر شواهد علمی، ثبت‌نام کنند و خدمات دندان پزشکی را بدون محدودیت ارائه کنند.
مدیربدر کمیته مشورتن دندان پزشکی ستاد کرونا می‌توان این اقدامی را خاموش کرد که به‌قدرت سریع تر میزان مولد پایه را کاهش دهیم، یعنی مایکین آلودگی را یک‌ب‌کرد در طول دوره بیماری مبتلا می‌شوند را به کمتر از یک برسانیم.
چون باخوایم وضعیت جامعه را یک حالت طبیعی و عادی ریه می‌کنیم به طول ایامی خیلی طولانی شده و حتی سال‌ها به طول ایامی.

وی درباره راه‌های سالم ماندن جامعه پس از خاموشی ایپیدی گفت: بعد از کنترل این‌ها در جامعه با هم‌ان دوره به‌ایپیدی، نباید جامعه به حال خود رها شود؛ بلکه باید اندازده‌های بروز بیماری مرتب گزارش و تمهیدات لازم برای مراقبت از جامعه اتخاذ شود؛ یعنی ممکن است تا چند سال مجبور می‌شویم برخی شخص جدیدی که وارد کشور می‌شود را کنترل و در صورت لزوم قرنطینه کنیم تا جامعه مصون باقی بماند. در

اخبار داخلی

خواجه عبدالله انصاری، پشاهنگ نثر شاعرانه



عرفان و چه در زیستن و..
بایاد دیدگاه داشته باشد. در منازل السالین می‌آورد که حکمت نامی است برای مستحکم کردن وضع هر چیزی، یعنی تحدید حدود کردن هر چیزی؛ ویژگی‌ای که در نثر خود او به شکل‌کوشش‌ها و فرم‌های فشرده وجود دارد.

دادخواه تهرانی سه درجه حکمت در آثار خواجه عبدالله انصاری را چنین برشمرد: مرتبه نخست این است که حق هر چیز را بداند، دوم، به وعده‌ها و قول‌های خداوند واقف باشدیم که عادل است و سوم اینکه هر گاه در داوری و در نثر، سجع گفته می‌شود.

وی درباره بصیرت از نگاه خواجه عبدالله انصاری توضیح داد: بصیرت چیزی است که تو را از حیرت خلاص می‌کند و از راه‌های دست یافتن به آن، بیان حال و درون است، به علت شاعرانه به کنیرالاحد بودن شخصیت او اشاره کرد و گفت: در حوزه ادبیات یکی از پرش‌های بنیادی برای درک چارچوب مفهومی نظریه تاریخ ادبیات، این است که به کدام اثر می‌توان نثر ادبی گفت؟ برای پاسخ دادن به این پرسش، نخست

روزی درویش بصیرت از نگاه خواجه عبدالله انصاری توضیح داد: بصیرت چیزی است که تو را از حیرت خلاص می‌کند و از راه‌های دست یافتن به آن، بیان حال و درون است، به علت شاعرانه به کنیرالاحد بودن شخصیت او اشاره کرد و گفت: در حوزه ادبیات یکی از پرش‌های بنیادی برای درک چارچوب مفهومی نظریه تاریخ ادبیات، این است که به کدام اثر می‌توان نثر ادبی گفت؟ برای پاسخ دادن به این پرسش، نخست

دانشگاه تهران: برنامه‌ای برای پذیرش حضوری دانشجویان از ۱۷ خرداد نداریم

معاون آموزشی دانشگاه تهران با تأکید بر این که فعلاً برنامه آموزشی نیمسال این دانشگاه همان تقویم و برنامه اعلام شده قبلی است، گفت: بنایی برای پذیرش حضوری و فیزیکی دانشجویان از ۱۷خرداد ماه در دانشگاه تهران نداریم.

به گزارش فارس، دکتر حسین حسینی گفت: دانشگاه در این تاریخ باز نخواهد شد و فعلاً تصمیمات باید براساس همان تقویم آموزشی رسمی اجرائی خواهد بود.

وی ادامه داد: اما اگر بر حسب مورد استاد و دانشجو توافق کنند که در آن‌فرق اشکال به دانشگاه بیایند، اشکالی برای حضور دانشجویان

می‌شود که آن را با ارضیت درازدشت پادشاه هخامنشی یکی می‌انیم. رستم نماد گوهر انسان است، انسانی که در مفاد خلایق افسانه پس مرگ او مرگ چنین انسان گوه‌رین است.

این شاهنامه‌پژوه افزود: ما ارجح این زبان را نمی‌دانیم، به هر شیوه‌ای که می‌توانیم ناخواسته و ناآگاه و حتی شاید خواسته و آگاهانه بر آن ستم روا می‌داریم. مثلاً کم از هشتاد استثنای در آموزشگاه‌های ایران به ویژه دبستان‌ها و دبیرستان‌ها، آموزش زبان فارسی است. برای مثال اگر زبانی آموزشی به هر انگیزه‌ای به آموزشگاه نیاپید هر که را بیابند می‌فرستند که فارسی را درس بدهند در حالی که ازرنده‌های آموذه‌ای، این آموزه است چون پایه را می‌روند و منش، اندیشه و چپیتی را به ما یاد می‌دهد. زبان فارسی، زبانی نازنین است.

کزازی در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به جایگاه حکیم عمر خیام اظهار کرد: اگر خیام همان کسی است که بقیه می‌نگارند چراغ می‌داند، چراغ خود و هم در پهنه گیتی نام‌آور است؟ پروا ندارم که بگویم خیام را پروازندترین سخنور ایرانی در جهان است. کمتر شهر بزرگی را در جهان می‌توانیم بیابیم که با خیام بیگانه باشد. جایی هستند بسیاری را به نام او نامیده‌اند، شک نیست. به‌لحظه تاریخ این شک نیست بلکه تاریخ‌ز هنه و آشکار است که این شک نیست.

موضوع پدید آمده‌است. سخنورانی که دیوانه‌های ستیز دارند، بی‌ایمان‌ده‌اند، اصلاً پیامی که سرده‌ده که در دل‌ها جا گرفته‌است. هنگامی که کشش تایتانیک در اقیانوس فرو رفت، در کتابخانه کشش، چند نمونه از کتاب‌های خیام برمی‌گردد. خیام این آوازه‌ده‌کنس را در جهان نداشت.

غیر این صورت شانس شیوع مجدد اپیدمی وجود دارد.

بنابر اعلام روابط عمومی معاونت بهداشتی، با همکاری هموطنان و رعایت پروتکل‌های بهداشتی و همچنین به تأخیر انداختن سفرها به‌ویژه در تعطیلات شب رو، به‌سودی غلبه بر این ویروس حرکت خواهیم کرد.
۸۵درصد مبتلایان در پایتخت
انوشیروان محسنی بندپی، استاندار تهران گفت: ۸۵ درصد افرادی که در تهران به کرونا مبتلا شده بودند بهبود یافتند.
به گزارش ایرنا، وی افزود: در این امر، رکورد قابل قبول و شگنمگیری است که در استان تهران شاهد بودیم.
بندپی اظهار کرد: فرد شددن ناشی از کرونا در یه سه روز اخیر کمتر از یازده نفر بوده‌اند. همچنین در ورامین با جمعیت زیادی که دارد، علی و پنج روز اخیر عفوی شده‌اند و ناشی‌هم بستری شده‌ا روزانه حدود ۱۳۳۲۰ نفر هستند و تعداد بهبود یافتگان افزایش

است. استاندار تهران درباره اجرای طرح ترافیک در تهران گفت: با توجه به این بسته پیشنهادی مناسبی برای مردم تبیین نشده بود، درخواست تعطیل داشتیم.

وی تأکید کرد تا پایان ماه رمضان طرح ترافیک نداریم.

چیز چگونه همه چیز را دریابد؟ سلازه آخر، عنصر هنری با عاطفه است؛ چنانچه عاطفه نوازشگر روح آدمی است. کرجچه می‌گوید در هنر نشتیابد بدن تجسم وجود دارد و نه تجسم بودن اشتیاق و این امر در شعر نمود بارزی دارد. خواجه با ساخت عاطفی زبان به سراغ مخاطب می‌رود و او را مجذوب می‌کند.

در این نشست علمی، محمد حسینی استاد دانشگاه علامه طباطبائی در زمینه «پیوند تفسیر کشلالاسرار میندی با تفسیر خواجه عبدالله انصاری» سخنرانی کرد و گفت: پیوندی نام و تمام میان این دو متن وجود دارد و مستداتی برای این گفته ارائه شده‌اند؛ از جمله این‌که خواجه مفسری نامدار و سرشناس بوده است و عبدالرحمن سوطی او را یکی از بزرگ‌ترین مفسران می‌داند. خود خواجه هم می‌گوید هنگام تفسیر از ۱۰۷ مآخذ سود می‌برده و استفاده می‌کرده است. وی تا پایان عمر به تفسیر ادامه می‌دهد. اما موفق نمی‌شود تفسیر قرآن را فریوش می‌رود و در سال ۴۸۱ چشم از جهان پش می‌بندد.

محمد حسینی تصریح کرد: برای نشان دادن پیوند میان کشلالاسرار با تفسیر خواجه، سندنه‌ای وجود دارد؛ مثلاً بیان رجب، ذیل کتاب طبقات‌الحیاله در جلد اول صفحه ۱۸۱ صراحت می‌گوید خواجه کتاب تفسیر بسیار جامع و فراگیر داشته است. پیش از آن هم میندی سال ۵۲۰ هجری صراحت می‌گوید این تفسیر بسیار جامع، اما موج بوده است. پس وی شرحی بر آن می‌نویسد. در نهایت اسماعیل پاشا ذیل کتاب کشف‌الظنون این مسئله را تأیید کرده است.

وی افزود: دوم این‌که، این کتاب به صورت تنوع و فراگیری را مطرح کرده که تأکید بر جایگاه‌های موزه‌ها از یک سو و عدالت و تنوع‌های فرهنگی از سوی دیگر دارد.
معاون میراث‌فرهنگی کشور توضیح داد: باید بتوانیم از همه موزه‌ها با توجه به فرهنگ و اقوام، حمایت‌های ویژه داشته باشیم و آغاز سال میراث‌فرهنگی از همین هفته آغاز می‌شود.

همچنین سال گذشته، ۶۲ موزه در سطح کشور افتتاح شدند. ۳۹ موزه خصوصی، ۱۷ موزه تخصصی و شش موزه وابسته به وزارت میراث‌فرهنگی می‌شوند و ۷۰ موزه نیز تا کنون به سیستم الکترونیکی مجهز شده‌اند.

وی تصریح کرد: بسیاری از دانشجویان مسؤلفین حضور در خواجه‌ا را نظر ابتلا به کرونا می‌پذیرند؛ اما باید عنوان کرد که در لحاظ قانونی ما نمی‌توانیم این اجازه را به دانشجویان بدهیم.

تولید ۳۵۰فیلم کوتاه با محوریت کرونا

سید صادق موسوی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران اظهار امیادوری کرد جشنواره کوتاه تهران در موعد هیجیستی گزیده می‌شود.

سید صادق موسوی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران درباره تحولات این انجمن در پی شیوع ویروس کرونا به این‌ها می‌گوید: در این امکان حضور دانشجویان برای شرکت در این جشنواره وجود دارد یا نه؟ این آنچه که در حال پذیرش وجود دارد.

وی تصریح کرد: بسیاری از دانشجویان مسؤلفین حضور در خواجه‌ا را نظر ابتلا به کرونا می‌پذیرند؛ اما باید عنوان کرد که در لحاظ قانونی ما نمی‌توانیم این اجازه را به دانشجویان بدهیم.

آموزن‌های بین‌المللی در خردادماه بر گزار می‌شوند

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به زمان از سرگیری برگزاری آزمون‌های بین‌المللی در کشور و برگزاری اولویت با برگزاری آزمون‌های بین‌المللی الکترونیکی است.
دکتر ابراهیم فرزانجی، مدیرعامل سازمان سنجش آموزش کشور گفت: با مهر افسرد آزمون‌های بین‌المللی سی و هفتمین سالانه، آغاز می‌شود. این آزمون‌ها در سه بخش، یعنی: آ.، تاکنون متوقف بودند و برای از سرگیری آنها به زودی شرایط را اعلام می‌کنیم.

وی توضیح داد: آزمون‌های بین‌المللی به بخش‌های تکنولوژی و در سطح محدود با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ابلاغی از سوی وزارت بهداشت از اوایل خرداد ماه ۹۹ برگزار

پایه کاغذ است.

فاطمه معتمدآریا در روز جهانی موزه، جایزه منشور طلایی کرورش خود را به موزه سینمای ایران اهدا کرد.

به گزارش روابط عمومی موزه سینما، همزمان با ۱۹ اردیبهشت روز جهانی موزه، فاطمه معتمدآریا جایزه منشور طلایی کرورش را به بخشی که در موزه سینمای ایران به او اختصاص دارد، اضافه کرد. او این جایزه را به پاس چهار دهه فعالیت مستمر و تأثیرگذار در سینما از جشنواره فیلم‌های ایرانی در زوربح سرعینس تاریخ هنر تقدیر کرد. فاطمه معتمد آریا تبریک روز جهانی موزه دریا به دلایل این تصمیمش گفت: جایزه منشور

می‌کرده است. وی تا پایان عمر به تفسیر ادامه می‌دهد. اما موفق نمی‌شود تفسیر قرآن را فریوش می‌رود و در سال ۴۸۱ چشم از جهان پش می‌بندد.

محمد حسینی تصریح کرد: برای نشان دادن پیوند میان کشلالاسرار با تفسیر خواجه، سندنه‌ای وجود دارد؛ مثلاً بیان رجب، ذیل کتاب طبقات‌الحیاله در جلد اول صفحه ۱۸۱ صراحت می‌گوید خواجه کتاب تفسیر بسیار جامع و فراگیر داشته است. پیش از آن هم میندی سال ۵۲۰ هجری صراحت می‌گوید این تفسیر بسیار جامع، اما موج بوده است. پس وی شرحی بر آن می‌نویسد. در نهایت اسماعیل پاشا ذیل کتاب کشف‌الظنون این مسئله را تأیید کرده است.

وی افزود: دوم این‌که، این کتاب به صورت تنوع و فراگیری را مطرح کرده که تأکید بر جایگاه‌های موزه‌ها از یک سو و عدالت و تنوع‌های فرهنگی از سوی دیگر دارد.

معاون میراث‌فرهنگی کشور توضیح داد: باید بتوانیم از همه موزه‌ها با توجه به فرهنگ و اقوام، حمایت‌های ویژه داشته باشیم و آغاز سال میراث‌فرهنگی از همین هفته آغاز می‌شود.

همچنین سال گذشته، ۶۲ موزه در سطح کشور افتتاح شدند. ۳۹ موزه خصوصی، ۱۷ موزه تخصصی و شش موزه وابسته به وزارت میراث‌فرهنگی می‌شوند و ۷۰ موزه نیز تا کنون به سیستم الکترونیکی مجهز شده‌اند.

وی تصریح کرد: بسیاری از دانشجویان مسؤلفین حضور در خواجه‌ا را نظر ابتلا به کرونا می‌پذیرند؛ اما باید عنوان کرد که در لحاظ قانونی ما نمی‌توانیم این اجازه را به دانشجویان بدهیم.

وی تأکید کرد تا پایان ماه رمضان طرح ترافیک نداریم.

سه شنبه ۱۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹- ۲۵ رمضان ۱۴۴۱- ۱۹ به ۲۰۲۰- سال نو د و چهارم- شماره ۲۷۵۶۳

فاطمه معتمد آریا جایزه منشور طلایی کوروش را به موزه سینما اهدا کرد

فاطمه معتمدآریا در روز جهانی موزه، جایزه منشور طلایی کرورش خود را به موزه سینمای ایران اهدا کرد.



فاطمه معتمدآریا در روز جهانی موزه، جایزه منشور طلایی کرورش خود را به موزه سینمای ایران اهدا می‌کند؛ چرا که می‌داند در کنار مجموعه‌ای بسیار ارزش از آثار تاریخی هنر ایران به خوبی حفظ و نگهداری می‌شود و در دسترس خارجیان دیگر از جشنواره‌های داخلی و خارجی وجود دارد.

تدوین دستورالعمل عمومی برای حریم آثار ملی

کیلومتر که جزو مسیر پر از آثار تاریخی محسوب می‌شود، در حال ارزیابی است.

او ادامه داد: با توجه به شیوع ویروس کرونا در کشورمان موزه‌ها به‌صورت AMIRAN به فعالیت خود ادامه دادند و امروز در پی سات EMIRAS همه موزه‌های کشور راندازی می‌شود و تلاش می‌کنیم که بستریهای الکترونیکی در تمامی موزه‌های کشور انجام شود. معاون میراث‌فرهنگی کشور تأکید کرد: اسمال برای ثبت جهانی، پرونده اوارنسانرهای کشور را نیز در دستور کار داریم که در این رابطه باید مرتم‌های زیادی انجام شوند و کار سختی پیش رو داریم.

در ادامه این نشست خبری، طالیان به سؤال یکی از خبرنگاران درباره بازنده‌های مجازی از موزه‌ها در دوران شیوع کرونا پاسخ داد: موضوع بازنده‌های مجازی هرروز گسترده‌تر می‌شود. خوشبختانه در تعطیلات نوروز ۹۹ شاهد استقبال علاقه‌مندان به موزه‌ها از بازنده‌های مجازی بودیم. ضمن این که دربراطه فضای طرح ۱۱ هزار کیلومتر مسیر» تاکنون شاهد ثبت ۷۰ هزار بازدید آنلاین بودیم.

موضوع ثبت جهانی مینیاورن سؤال بعدی خبرنگاران بود که معاون میراث‌فرهنگی کشور در پاسخ گفت: پرونده مینیاورن به اسمم دیگری نیست، بلکه به‌صورت مشترک و با حضور ایران، ترکیه، ترکمنستان، ازبکستان و ازباجیان در دست تدوین است. به‌صورت مشترکی است. به بیان دیگر این پرونده به اسم کشور دیگری ثبت نمی‌شود؛ بلکه یک کار مشترکی در راستای صلح است و به حفظ ریشه‌های مشترک فرهنگی کمک می‌کند.

گفت‌وگو فرهنگی

همایون شجریان در تالار وحدت کنسرت آنلاین بر گزار می‌کند
همایون شجریان، خواننده موسیقی ایرانی یکشنبه چهارم خرداد ماه همزمان با کنسرت که سید فطر کنسرت آنلاینی را به رهبری بریدیا کیارس برگزار می‌کند.

به گزارش مهر، ارکستر مجلسی تهران به رهبری بریدیا کیارس ساعت ۲۱نفر یکشنبه چهارم خرداد ماه کنسرت آنلاینی را در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد. در این کنسرت که با همراهی ۱۲۰آرتیست زوری مخاطبان قرار می‌گیرد، همایون شجریان به عنوان خواننده در آن بزرگ‌ترین کنسرت‌های آنلاین کشور خواهد بود. قطعاتی منتخب از آلبوم‌های انسیم وصل و با ستاره‌ها به اهنگسازی و تنظیم محمد جواد صریان و سینا جهان‌آبادی از محل تالار وحدت به صورت آنلاین اجرا می‌شود.

حضور آفیلیم کوتاه ایرانی در جشنواره هند

فیلم‌های کوتاه «گلرنگ‌های تعمد» و «فنگ‌شویی وارونه» ساخته زبور حاجتی به جشنواره‌ای در هند راه یافتند.

به گزارش ایرنا، فیلم‌های کوتاه گلرنگ‌های تعمد و فنگ‌شویی وارونه ساخته زبور حاجتی در بخش رقابتی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم Filmssaz نمایش شد. خواجه‌اند.

علی خلغی، بابک شیروانی و حسن بشکاره، بازیگران فیلم کوتاه گلرنگ‌های تعمد هستند. گلرنگ‌های تعمد، فیلم ۱۱ دقیقه‌ای با مصفون آموهایج یک انسان با خود که روایت تجربی از این انسان در اوقات‌های گوناگون فیلم به تصویر می‌کشند. این فیلم دیالوگ ندارد و کاملاً متکی به تصویر است که فضایی ذهنی و رتال دارد.

باده‌نوازی کیهان کلهر آنلاین اجرا می‌شود
کیهان کلهر با ناخنش سه تار برای مخاطبان خود در سراسر جهان به وعده خود به هواداران عمل کرده و اقدفانندان موسیقی می‌توانند این اجرا از طریق دو پلتفرم به‌صورت همزمان و زنده در سراسر جهان تماشا کنند. به گزارش ایرنا، کیهان کلهر پنجشنبه شب (اول خردادماه) با تکنوازی ستار به‌صورت زنده از طریق فضای مجازی مهمان جشنواره مخاطبان جهانی خود خواهد بود. این اجرا که احتمالاً پیروز باده‌ه نوازی باشد، همزمان از کانکت اینستاگرام کیهان کلهر و دانشگاه استنفورد آمریکا بخش خواهد شد.

پیش از این قرار بود کیهان کلهر در شاگامه دولته ۷۰-۴۰فرویدون، اجرایی به صورت زنده و مجازی با دیگر اعضای گروه جاده ابریشم به‌صورت مجازی در نقاط مختلف جهان داشته باشد که کلهر امکان انجام این کار را نداشت. او این رو یکی از اجراهایی که چند روز پیش در صفحه اینستاگرام پست شده بود را در اختیار جاده ابریشم قرار داد تا دیگر مخاطبان از آدرس‌های داده شده آن را ببینند.

داوران جشنواره «عکس ۵» معرفی شدند
مراسم نمایش آثار برتر و اهدای جوایز جشنواره «عکس ۵» و بزرگداشت عباس اکرامیستری در صورتی که شرایط بیماری کرونا مساعط شود، یکم تیر ماه سال جاری در موزه سینما برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا، تاکنون، مشاوره جشنواره «عکس ۵» درباره داوران این جشنواره، ثبت لیلی گلستان (رئیس هیأت داوران)، فرهود نصیری، ابراهیم عرب بیگی، علی میرعمادی و آیدانی شکیبافار داوران این دوره جشنواره «عکس ۵» هستند.

فکور در ایه بیان کرد: موضوع این دوره از جشنواره تأثیر دوران قرنطینه بر انسان معاصر است که مهلت آثار تا ۲۱ خرداد ماه سال جاری است و آثار برتر ۲۵ خرداد انتخاب می‌شوند.

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای

تامین تجهیزات سرور و شبکه مورد نیاز ستاد مرکزی و گمرکات اجرایی

##

اطلاعات

آموزش و پرورش سال تحصیلی جاری را با چالش‌های زیادی می‌گذرانند. این چالش‌ها فقط محدود به تغییر وزیر آموزش و پرورش، سیاسی کاری در این وزارتخانه حیاتی که با آینده سرزمین مان ارتباط دارد و دهها چالش دیگر نیست، حالا چند ماهی است که در کنار تعطیلات پیاپی مدارس به دلیل آلودگی هوا اعتراضات سیاسی، برف و سرما و لاذلای از این دست، ویروس کرونا و پدیدار شده و صد البته که این چالش جهانی است و مسئولیت آن متوجه تصمیم گیران آموزشی ما نیست، اما آموزش را نمی‌توان تعطیل کرد. همان گونه که معلمان بسیاری این روزها علیرغم شرایط سخت روحی و جسمی، بر سر کلاس‌های درس مجازی حاضر شده و برخی هم چنان دغدغه دانش آموزان دورمادها در تحصیل ششان را دارند که با مسافت زیادی را طی می‌کنند تا حضوری به دانش آموزان تدریس کنند یا در کنار همه دغدغه‌های مالی، به فکر تهیه کوشی‌های هوشمند برای دانش آموزانی هستند که بدون این گوشی‌ها امکان استفاده از آموزش را ندارند.

اکنون مسئولیتی دیگر متوجه مدیرانی است که سالهاست شعار ۱۰۷ هزار مدرسه مجازی در کنار و از تباطات و دنیای آموزش ارتباط برقرار کنند. اما تقریبا تمامی این طرح‌ها علیرغم بهایوی بسیار و هزینه کربهای که گاه اتهاماتی را متوجه آموزش و پرورش کرده، نتیجه ملموسی نداشته است.

از ابتدای اسفند ماه گذشته هم که تعطیلات ناشی از تسبیوع کرونا، گریبان آموزش و پرورش، دانش آموزان و خانواده‌هایشان را گرفته و با گذشت حدود سه ماه از این تعطیلات و دوری دانش آموزان از زمین و نمیکت و فضای مدرسه و با توجه به اینکه دورنمای مشخصی از بازگشایی مدارس حتی در سال تحصیلی آینده هم وجود ندارد، ابتدا طرح «تعامل با تلویزیون» کلید خورد. آموزش یک سویه و گاه کسل کننده بدون دریافت هیچ گونه پرسش و پاسخی از سوی دانش آموز، مهم‌ترین اشکال این

* دکتر فاطمه شورچی-دکتری مشاوره آموزشی و آموزگار مقطع اول ابتدایی: یکی از مهم‌ترین مسائل، عدم دسترسی بعضی از دانش آموزان به تجهیزات اولیه فضای مجازی مثل موبایل و تبلت به دلایل مختلف از جمله مشکلات مالی است

***مسئله دیگر در آموزش‌های مجازی این است که امکان تعامل رو در روی معلم با دانش آموز وجود ندارد این مساله به ویژه در مورد دانش آموزانی که نیازهای ویژه دارند، به اندازه‌ای جدی است که عملاً آموزش را غیر ممکن می‌کند**

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت چشمخانه سهامی خاص (ثبت به شماره ۱۸۰۲۶۶) و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۲۴۷۹۲

بدنویسوله از کلیه سهامداران شرکت چشمخانه دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در روز جمعه ساعت ۰۹ صبح مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۶ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱-استماع گزارش بزرس قانونی
۲-تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
۳-انتخاب بازرس و روزنامه شرکت
۴-انتخاب و تعیین سمت اعضای هیأت مدیره
تعمین دارندگان حق اقتضا
هیئت مدیره چشمخانه

آگهی مناقصه ۳-۹۹

شرکت نفت تهران در نظر دارد، انجام خدمات مهندسی (طراحی)، تأمین کالا و تجهیزات، انجام کارهای ساختمانی، نصب و راه اندازی و آموزش بهره برداری و سایر خدمات برای احداث مخازن ذخیره پالایشگاه اگدر از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واکدار نماید، لذا از متقاضیان محترم دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به مدت ده روز از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ به منظور دریافت اسناد فنی شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد فنی به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، واحد تدارکات مراجعه نمایند.

شرکت نفت تهران

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولید نیروی برق سبزیناود (سهامی عام)

به شماره ثبت ۳۸۷۴۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۹۸۲۲۲

بدنویسوله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت تولید نیروی برق سبزیناود می‌رساند:مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده این شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۳/۱۱ ساعت ۱۲:۰۰ به نشانی: تهران میدان ولیعصر، بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، پلاک ۱۲۱، ساختمان کوثر مرکزی، طبقه پاره‌دم مرکز گراز می‌گردد.
دستور جلسه:
-نقل وانتقال سهام سایر اشخاص حقوقی
-تغییرموازاسنامه
-سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آن در صلاحیت مجمع جمع باشد.
هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولید نیروی برق سبزیناود (سهامی عام)

به شماره ثبت ۳۸۷۴۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۰۹۸۲۲۲

بدنویسوله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت تولید نیروی برق سبزیناود می‌رساند:مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده این شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۳/۱۱ ساعت ۱۵:۰۰ به نشانی: تهران میدان ولیعصر، بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی، پلاک ۱۲۱، ساختمان کوثر مرکزی، طبقه پاره‌دم مرکز گراز می‌گردد.
دستور جلسه:
-انتخاب اعضای هیئت مدیره
-سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آن در صلاحیت مجمع فوق باشد.
هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

شبکه، در اوایل اردیبهشت ماه آن را راه اندازی کرد. سیستمی که به نوعی ساختار مدرسه را در فضای مجازی پیاده می‌کند و به‌جمله سر کلاس حضور و غیاب می‌شوند، برنامه درسی وجود دارد و احتمالاً ارزشیابی هم انجام می‌شود، اما همچنان به نظر می‌رسد، آموزش و پرورش از طرح‌های رومنایی می‌کند که عموماً زیرساخت‌هایش برای استفاده تمامی خانواده دستگاه تعلیم و تربیت مهیا نیست، این مهم را می‌توان از انبوه شکایاتی دریافت که از سوی اولیاء مدرسه و خانه توأمان مطرح می‌شود.

مورد سوم ارزیابی چالش‌های فضای مجازی، نبود معیاری مشخص برای ارزشیابی است. چون این معیار از سوی آموزش و پرورش مشخص نشده

نهایی‌نشدن فرهنگ استفاده از کلاس‌های آنلاین
دکترفاطمه شورچی- دکتری مشاوره آموزشی و آموزگار مقطع اول ابتدای در گفتگو با ما مشکلات آموزش‌های مجازی را در سه بعد خانواده، دانش آموز و آموزش و پرورش بررسی می‌کند و می‌گوید: از بعد دانش آموز، یکی از مهم‌ترین مسائلا، عدم دسترسی بعضی از دانش‌آموزان به تجهیزات اولیه فضای مجازی مثل موبایل و تبلت به دلایل مختلف از جمله مشکلات مالی است. مسأله بعدی، عدم دسترسی برخی از بچه‌ها به اینترنت و مورد سوم مشکل خانواده‌هایی که چند دانش‌آموز دارند و به دلیل تأخیر برنامه‌ها با آموزش‌های مجازی دچار سردرگمی شده اند. مسأله دیگر، مشکل بچه‌هایی است که از تلفن همراه والدین شان استفاده می‌کنند. ساعت حضور والدین در منزل به هنگام تشکیل کلاس‌های آنلاین همخوانی ندارد.

مسأله دیگر در آموزش‌های مجازی این است که امکان تعامل رو در روی معلم با دانش‌آموز وجود ندارد این مسأله به ویژه در مورد دانش آموزانی که نیازهای ویژه دارند، به اندازه‌ای جدی است که عملاً آموزش را غیر ممکن می‌کند.
وی ادامه می‌دهد: یکی دیگر از مشکلات جدی ما، نهایی‌نشدن فرهنگ استفاده از فضای مجازی به ویژه در حوزه آموزش‌های آنلاین است. متأسفانه برخی از والدین و دانش‌آموزان فضای آموزش آنلاین را با فضای چت اشتهای می‌گیرند. در آموزش‌های مجازی سختی کار معلم دوچندان می‌شود. در کلاس درس آنلاین، هم دانش‌آموز و هم اولیاء او حضور دارند از ایترو، گفتمان باید همزمان با رعایت مخاطب دانش‌آموز و والدین را داشته باشد.
مسأله دیگر، نظارت و کنترل فضای مجازی

* دکتر فاطمه شورچی-دکتری مشاوره آموزشی و آموزگار مقطع اول ابتدایی: یکی از مهم‌ترین مسائل، عدم دسترسی بعضی از دانش آموزان به تجهیزات اولیه فضای مجازی مثل موبایل و تبلت به دلایل مختلف از جمله مشکلات مالی است

***مسئله دیگر در آموزش‌های مجازی این است که امکان تعامل رو در روی معلم با دانش آموز وجود ندارد این مساله به ویژه در مورد دانش آموزانی که نیازهای ویژه دارند، به اندازه‌ای جدی است که عملاً آموزش را غیر ممکن می‌کند**

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

بخشی را که درس می‌دهم با چهار مثال و دو آزمایش و روخوانی متن کتاب همراه است و در انتها پاسخ سؤالات بچه‌ها را می‌دهم که نشان می‌دهد به چه درکی از آن درس آن روز رسیده‌اند، اما دراین شرایط فیزیکی که من از یک میحت در روز گذشته ضبط کردم و در گروه دانش آموزان ارسال شد کلا ۲۵دقیقه طول کشید و با دو مثال و دو تمرین که در گروه اعلام کردم، جواب تمرین‌ها را برابم ارسال کنند، پرونده‌اش بسته شد.

این کارشناس مسائل آموزش و پرورش ادامه

نهایی‌نشدن فرهنگ استفاده از کلاس‌های آنلاین
دکترفاطمه شورچی- دکتری مشاوره آموزشی و آموزگار مقطع اول ابتدای در گفتگو با ما مشکلات آموزش‌های مجازی را در سه بعد خانواده، دانش آموز و آموزش و پرورش بررسی می‌کند و می‌گوید: از بعد دانش آموز، یکی از مهم‌ترین مسائلا، عدم دسترسی بعضی از دانش‌آموزان به تجهیزات اولیه فضای مجازی مثل موبایل و تبلت به دلایل مختلف از جمله مشکلات مالی است. مسأله بعدی، عدم دسترسی برخی از بچه‌ها به اینترنت و مورد سوم مشکل خانواده‌هایی که چند دانش‌آموز دارند و به دلیل تأخیر برنامه‌ها با آموزش‌های مجازی دچار سردرگمی شده اند. مسأله دیگر، مشکل بچه‌هایی است که از تلفن همراه والدین شان استفاده می‌کنند. ساعت حضور والدین در منزل به هنگام تشکیل کلاس‌های آنلاین همخوانی ندارد.

مسأله دیگر در آموزش‌های مجازی این است که امکان تعامل رو در روی معلم با دانش‌آموز وجود ندارد این مسأله به ویژه در مورد دانش آموزانی که نیازهای ویژه دارند، به اندازه‌ای جدی است که عملاً آموزش را غیر ممکن می‌کند.
وی ادامه می‌دهد: یکی دیگر از مشکلات جدی ما، نهایی‌نشدن فرهنگ استفاده از فضای مجازی به ویژه در حوزه آموزش‌های آنلاین است. متأسفانه برخی از والدین و دانش‌آموزان فضای آموزش آنلاین را با فضای چت اشتباه می‌گیرند. در آموزش‌های مجازی سختی کار معلم دوچندان می‌شود. در کلاس درس آنلاین، هم دانش‌آموز و هم اولیاء او حضور دارند از ایترو، گفتمان باید همزمان با رعایت مخاطب دانش‌آموز و والدین را داشته باشد.
مسأله دیگر، نظارت و کنترل فضای مجازی

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

و با آنچه ما در حال تجربه آن هستیم درک متفاوتی است و تازه آنچه را من از تجربیاتم بیان می‌کنم به عنوان یک معلم در کلاسه‌شهر تهران است. به طور مثال پایه آموزش مجازی، دانش‌تن تلفن‌های هوشمند و دسترسی به اینترنت با سرعت مطلوب است قطعاً خانواده‌های متوسط رو به بالای شهری هستند که این روزها می‌توانند هزینه‌های مادی و غیرمادی برای آموزش فرزندان شان پرداخت کنند، این والدین هستند که پیگیر آموزش فرزندان شان در این روزهای هستند که کرونا دغدغه اصلی مردم

نهایی‌نشدن فرهنگ استفاده از کلاس‌های آنلاین
دکترفاطمه شورچی- دکتری مشاوره آموزشی و آموزگار مقطع اول ابتدای در گفتگو با ما مشکلات آموزش‌های مجازی را در سه بعد خانواده، دانش آموز و آموزش و پرورش بررسی می‌کند و می‌گوید: از بعد دانش آموز، یکی از مهم‌ترین مسائلا، عدم دسترسی بعضی از دانش‌آموزان به تجهیزات اولیه فضای مجازی مثل موبایل و تبلت به دلایل مختلف از جمله مشکلات مالی است. مسأله بعدی، عدم دسترسی برخی از بچه‌ها به اینترنت و مورد سوم مشکل خانواده‌هایی که چند دانش‌آموز دارند و به دلیل تأخیر برنامه‌ها با آموزش‌های مجازی دچار سردرگمی شده اند. مسأله دیگر، مشکل بچه‌هایی است که از تلفن همراه والدین شان استفاده می‌کنند. ساعت حضور والدین در منزل به هنگام تشکیل کلاس‌های آنلاین همخوانی ندارد.

مسأله دیگر در آموزش‌های مجازی این است که امکان تعامل رو در روی معلم با دانش‌آموز وجود ندارد این مسأله به ویژه در مورد دانش آموزانی که نیازهای ویژه دارند، به اندازه‌ای جدی است که عملاً آموزش را غیر ممکن می‌کند.
وی ادامه می‌دهد: یکی دیگر از مشکلات جدی ما، نهایی‌نشدن فرهنگ استفاده از فضای مجازی به ویژه در حوزه آموزش‌های آنلاین است. متأسفانه برخی از والدین و دانش‌آموزان فضای آموزش آنلاین را با فضای چت اشتباه می‌گیرند. در آموزش‌های مجازی سختی کار معلم دوچندان می‌شود. در کلاس درس آنلاین، هم دانش‌آموز و هم اولیاء او حضور دارند از ایترو، گفتمان باید همزمان با رعایت مخاطب دانش‌آموز و والدین را داشته باشد.
مسأله دیگر، نظارت و کنترل فضای مجازی

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

یادگیری اتفاق افتاده است. این دو بحث باعث شده که سالهاست موضوعی که در خیلی از مدارس داده می‌شود، نمره‌های واقعی نباشد.

در حال حاضر بچه‌های دبستان که به متوسطه اول می‌آیند عملاً باعث تالان شدن معلمان متوسطه هستند که سطح سب‌واد خوبی ندارند و همانطور وقتی دانش آموزان از متوسطه اول به متوسطه دوم می‌روند، دلیل آن این است که نمره جای یادگیری نیستند. است. من زمانی در مدرسه متوسطه اول تدریس می‌کردم که ابتدای سال رئیس دبیرستان قراردادی با معلم یست‌که معدل کلاس حتماً باید ۱۹ و ۱۹ و نیم شود. تصور کنید در کلاس من فقط یک دانش آموز ضعیف وجود می‌داشت، معدل کل کلاس را پایین می‌آورد. طبیعی است که بنا به این قرارداد من معلم به دانش آموز نمره بالا می‌دادم. بنابراین سالهاست نمرات دیگر ارزشی ندارند و اسال نیز شایه باقی سال‌ها می‌شود.

ای ن اداه می‌دهد: سالهاست شعار می‌دهیم مدرسه محور باشیم و از تجربه جهانیان در این باره صحبت می‌کنیم که اتفاقاً تجربیات موفقیت هم بوده‌اند. و می‌گوئیم مدارس نهادهای مستقلی هستند که جزئیات تعلیم و تربیت به عهده آنان است. حال چگونه است که در استفاده از یک پیام رسان و بحث فناوری برای تدریس که امکان نظارت هم در آن وجود دارد، مدرسه محور عمل نمی‌کنیم و می‌خواهیم دستوری همه چیز انجام شود. به نظم آموزش و پرورش باید کار را به مدارس سپسارده و در جزئیات دخالت نکند. چرا که در همین شرایط نارضایتی‌های زیادی از سوی معلمان وجود دارد که این دستوری عمل کردن بر نارضایتی‌های‌افزاید.

نیک نژاد درباره تکلیف امتحانات و اینکه اگر به صورت مجازی برگزار شود، نتیجه چه خواهد بود، می‌گوید: یکی از نارضایتی‌های مطرح شده درباره امتحانات پایان سال دانش آموزان امتحان آنلاین است که به نظر اگر اتفاق بیفتد باعث بی‌آبرویی آموزش و پرورش می‌شود. اول اینکه چنین امکانی برای همه بچه‌ها و خانواده‌ها مهیا نیست و دیگر اینکه تجربه نشان داده است که امکان تقلب در آن بسیار زیاد است. چه اشکال دارد که امتحانات را برای ماه‌های مرداد و شهریور بگذاریم که عقب ماندگی‌ها هم جبران شود. ۲۰درصد دانش آموزان در دبستان تحصیل می‌کنند که ارزیابی کیفی- توصیفی دارند. نگرانی عمده برای متوسطه اول و دوم است.

محمد ضایک نژاد-معلم با سابقه آموزش و پرورش: واقعیت این است که درس‌ها تمام می‌شود و همه کتاب‌های درسی را می‌توان به همین شیوه تمام کرد، اما اینکه چه میزان یادگیری اتفاق می‌افتد قابل بحث است

***مدارس غیر دولتی علناً شهریه کامل را دریافت می‌کنند و مدارس دولتی نیز هزینه‌های جاری مدرسه را از جیب خانواده‌های می‌گیرند چرا که دولت سرانه آن‌ها را پرداخت نمی‌کند**

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

شکل از آموزش است. اندکی بعد آموزش و پرورش اعلام کرد که اپلیکیشن شاد (شبکه آموزش دانش آموزی) را به منظور رفع این نقص راه اندازی می‌کند، اما از زمان طرح این موضوع اعتراض بسیاری از معلمان و والدین آغاز شد. دلیل اصلی این اعتراضات به نظر افتادن امنیت اطلاعات شخصی مخاطبان با نصب این اپلیکیشن و پیام رسان‌ها در پی درخواست اجازه دسترسی گسترده به حریم شخصی کاربران است. به هر روی، آموزش و پرورش پس از ارسال اطلاعیه‌هایی مبنی به تعویق انداختن راه اندازی این

رابطه عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی در نظر دارد مناقصه های جدول ذیل را در تاریخ های ذکر شده برگزار نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه به آدرس afa.sbmua.ac.ir یا پایگاه ملی مناقصات به آدرس ijets.mporg.ir از ثبت نام، نسبت به دریافت(دانلود) اسناد اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	نسبت دریافت اسناد	مهلت تحویل پاکتا	تاریخ بازگشایی	شماره تماس
۱	مناقصه عمومی دورحله ای نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی موجود مرکز پزشکی آموزشی و درمانی شهید مدرس	۶۳۰۰۰۰۰۰۰	۹۹/۰۲/۳۱	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۳/۱۱	۲۳۸۷۳۳۱۴
۲	مناقصه عمومی دورحله ای نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی مرکز پزشکی آموزشی و درمانی امام خمینی	۶۶۵۰۰۰۰۰۰۰	۹۹/۰۲/۳۱	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۳/۱۱	۲۳۸۷۳۳۱۴
۳	مناقصه عمومی تامین خودرو سواری معاونت امور بهداشتی	۵۲۵۰۰۰۰۰۰۰	۹۹/۰۳/۰۲	۹۹/۰۳/۱۲	۹۹/۰۳/۱۳	۶۶۷۰۷۷۱۵

ردیف	موضوع مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	نسبت دریافت اسناد	مهلت تحویل پاکتا	تاریخ بازگشایی	شماره تماس
۱	مناقصه عمومی دورحله ای نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی موجود مرکز پزشکی آموزشی و درمانی شهید مدرس	۶۳۰۰۰۰۰۰۰	۹۹/۰۲/۳۱	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۳/۱۱	۲۳۸۷۳۳۱۴
۲	مناقصه عمومی دورحله ای نگهداری، سرویس، راهبری و تعمیرات کلیه تاسیسات مکانیکی و برقی مرکز پزشکی آموزشی و درمانی امام خمینی	۶۶۵۰۰۰۰۰۰۰	۹۹/۰۲/۳۱	۹۹/۰۳/۱۰	۹۹/۰۳/۱۱	۲۳۸۷۳۳۱۴
۳	مناقصه عمومی تامین خودرو سواری معاونت امور بهداشتی	۵۲۵۰۰۰۰۰۰۰	۹۹/۰۳/۰۲	۹۹/۰۳/۱۲	۹۹/۰۳/۱۳	۶۶۷۰۷۷۱۵

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

شماره ۲۷۵۶۳

هفته‌ها سهل‌انگاری، دروغ‌پردازی و اظهارنظرهای غیرعلمی ترامپ به جای تمرکز و ایجاد آمادگی برای مقابله با همه‌گیری، آمریکا را با فاصله در جایگاه نخست کشورهای درگیر با کرونا قرار داده است.به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، هفته‌ها سهل‌انگاری و دروغ‌پردازی در حالی که جهان در تکانیوی ایجاد آمادگی برای مقابله با کرونا بود، موجب شعله‌بسیاری «دونالد ترامپ» را به دلیل مرگ هزاران آمریکایی و قرار گرفتن این کشور در صدر جدول تعداد مبتلایان و قربانیان در جهان مقصر بدانداز همان ابتدای شیوع ویروس کرونا در جهان، واکنش‌های ترامپ به این بیماری که در ۱۱مارس ۲۰۲۰ (۱۳۹۸سند ۹۸) از سوی سازمان جهانی بهداشت همه‌گیری اعلام شد، عجیب بود و وی به جای ایجاد آمادگی برای مقابله با کرونا، طوری رفتار می‌کرد که انگار این بیماری مسئله مهمی نیست و هر کز هم به آمریکا نخواهد رسیداو زمانی در ۲۳ اسفند ۹۸، آمریکا وضعیت اضطراری ملی اعلام کرد تعداد مبتلایان این کشور از مرز ۱۸۰هزار شسته و ده‌ها نفر هم بر اثر این بیماری جان باخته بودند.

کوچک شمردن خطر و پنهان‌کاری
خبرگزاری «ویوتیز» دو روز قبل از اعلام وضع اضطراری در گزارشی اختصاصی از دستور کاخ سفید به مقامهای زیر مجموعه وزارت بهداشت آمریکا برای بحرمانه تلقی کردن جلساتی که از اواسط ماه ژانویه درباره ویروس کرونا بر گزار می‌شد، خبر داده بود. روتینرز با گزارش این خبر به نقل از چهار مقام دولت ترامپ، آن را اقدامی غیرمعمول خوانده بود که موجب شد اطلاعاتی درباره این ویروس محدود و در اقدام دولت برای جلوگیری از شیوع آن اختلال ایجاد شود.در ادامه، گزارش‌های دیگر هم اطلاع ردهنگام دولت آمریکا از خطرات این ویروس را به بسیاری از قرار دادند. روزنامه امریکایی «واشنگتن‌پست» به نقل از منابع کلید گزارش داد سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا که ماه ژانویه و فوریه (اواسط دی ماه و بهمن ماه) طی گزارش‌هایی محرمانه، به کاخ سفید در خصوص خطر همه‌گیری ویروس ناشناخته «کورونا-۱۹» در جهان هشدار داده بودند.گفته این گزارش، ترامپ و برخی از نمایندگان کنگره علیرغم دیدارهای هشدارهای سازمانهای اطلاعاتی در خصوص شیوع ویروس کرونا تهدیدات را کم اهمیت جلوه دادند و هیچ اقدامی در جهت کاهش شیوع این ویروس در ایالات متحده انجام ندادند. روزنامه انیویورک تایمز هم بر اساس منابعی گزارش از مقامات بهداشت عمومی آمریکا که ماه ژانویه به ترامپ درباره شیوع ویروس کرونا و لزوم اتخاذ تدابیر محکم برای مهار آن هشدار داده بودند،اطلاع می‌دهد این هشدارها و موارد مشابه دیگری، ترامپ بارها در اظهارنظرهای مختلف آن را کم‌اهمیت جلوه داد و همین مسئله از همان روزهای نخستین همه‌گیری در آمریکا انتقادهای زیادی را متوجه وی کرد و نارضایتی و خشم مردم را برانگیخت. ویدئویی که آن زمان در سراسر آمریکا اجتماعی منتشر شد، می‌نمائی‌ها و دروغه‌اشی ترامپ از ژانویه (۱۴۰۰هـ) که وی در ویروس تاز به این کشور شیوع پیدا کرده بود، با کمک نموداری تاثیرگذار به تصویر کشیده شد.ترامپ در روزهای ابتدایی شیوع این ویروس در آمریکا، آن را «فیکشن‌های موزیکال» خوانده. چند روز بعد و در حالی که تعداد مبتلایان به کرونا در آمریکا دو رقمی شده بود مدعی شد که دولتش کاملاً شیوع کرونا را تحت کنترل دارد

و فقط یک نفر که از چین آمده به این ویروس مبتلاست. با گذشت چند روز و در حالی که شمار مبتلایان رو به افزایش گذاشته بود گفت که این ویروس به زودی ناپدید می‌شود.اواخر فوریه (نیمه اول اسفند) و در حالی که مبتلایان به کرونا در آمریکا از ۵۰هزار فراتر رفته بود، مدعی شد که تنها ۱۵هزار نفر آمریکا به ویروس مبتلا هستند که اوضاع آنها رو به بهبودی است. با سه رقمی شدن مبتلایان در کرونا به آمریکا، وی همچنان رویه تحسین از دولت خود درباره مقابله با کرونا را ادامه داد و مدعی شد که دولت وی بسیار خوب در حال کنترل شیوع این ویروس بوده و شمار مبتلایان را کم نگه داشته است.با جدی‌تر شدن مسئله و بعد از اعلام همه‌گیری جهانی از سوی سازمان جهانی بهداشت، ترامپ تازه آچار شد که وضعیت اضطراری اعلام کند.

اتهام‌زنی به چین و حمله به سازمان جهانی بهداشت
رئیس‌جمهوری آمریکا برای مبرا کردن خود از اتهامات مربوط به کم‌کاری و جدی نگرفتن خطر این ویروس، از همان ابتدا انگشت اتهام را به سمت چین گرفت و از این کشور به دلیل آنچه پنهانکاری می‌خواند انتقاد کرد

ترامپ و کرونا؛ از ساده‌انگاری تا گزافه‌گویی

و حتی چندین‌بار در صحبت‌هایش ویروس کرونسا را «ویروس چینی» خطاب کرد و از غیر خیرات خواست؛با لاا گرفتن آمار ایلات و تلفات این بیماری و در حالی که بسیاری از مقامات ایالت‌های مختلف آمریکا، دولت این کشور را به دلیل تعلل در مقابله با ویروس کرونا مسئول می‌دانستند، ترامپ در توتنی تلاش کرد سازمان جهانی بهداشت را مقصر نشان دهد و آن را چنین مجور دانست.روز بعد وی تصمیم جنجالی خود در قطع کمک‌های مالی به سازمان جهانی بهداشت را در بوجوه ایمن بحران جهانی و در زمانی که به بیش از هشتصد میلیون نفر در جهان هشدار داده می‌شود، به عنوان اقدامی غیرعقلانی و غیرقانونی رد کردند و گفتند قطع کمک‌های مالی این کشور در زمان اوج شیوع کرونا کار درستی نیست. «تانیسی پولوسی» رئیس مجلس نمایندگان آمریکا تصمیم ترامپ را «خطرناک و غیرقانونی» خواند و گفت: رئیس‌جمهوری جان و معتبر مردم ایالات متحده و سراسر جهان را به خطر انداخته است.

گافهای غیرملی و عجیب
واکنشهای عجیب و متناقض‌انگیز ترامپ به مواج به این همه‌گیری مثل استفاده نکردن از ماسک و دست‌های را با دیگران یا در جنگ همه‌گیری، با اوج گرفتن شیوع در آمریکا و بوی «علمی» گرفت.ترامپ که گفته می‌شد بر روی نوعی داروی ضد مالا را سرمایه‌گذاری کرده بود، بارها این محصول را به‌عنوان داروی ضد کرونا تبلیغ کرد، در حالی که هرگز اثرش هیچ اثر دارو برای درمان کرونا تأیید نشده‌اوست. فزویه آزمایشگاهی بودن ویروس و سربایت آن از آزمایشگاه دولتی شهر «دوهران» کانول اولیه شیوع این ویروس و در چین را مطرح کرد. ادعایی



این اظهارنظر چندین مورد استفاده از این مواد گزارش شد و عده‌ای راهی بیمارستان شدند. اظهارنظرهای وی درباره ویروس و مایولنها تا جایی پیش رفت که حتی جمهوریخواهان را هم کالاه کرد و گفتند سخنانی که در این برنامه‌ها گفته می‌شود از مسیر اصلی خود خارج شده.اندازمانی که تلفات کرونا در آمریکا به مرز ۳۳هزار نفر رسیده بود، روزنامه واشنگتن پست در انتقاد از یکی از نشستههای ترامپ در کاخ سفید درباره ویروس کرونا نوشت: وی در پاسخ به خبرنگاران عملکرد ضعیفی داشت و تنها بر قسدرت و اختیار خود به عنوان رئیس‌جمهور تمرکز داشت.

ترامپ که گفته می‌شد بر روی نوعی داروی ضد مال را ی سرمایه‌گذاری کرده بود، بارها این محصول را به‌عنوان داروی ضد کرونا تبلیغ کرد، در حالی که هرگز اثر بخشی این دارو برای درمان کرونا تأیید نشد

«ویگاه «هیل» در یادداشتی، با اشاره به تأثیرات بیشتر ویروس کرونا بر مردم با نژادهای مختلف در آمریکا نوشت، آمار مرگ و میر، کم شدن درآمد

و مشکلات در امور آموزشی، ناشی از شیوع ویروس کرونا در جوامع آمریکایی بر مردم رنگین‌پوست در این کشور تأثیر مخربی داشته است

که مقامات بهداشتی و جامعه علمی آمریکا آن را رد و بر طبعی بودن منشا ویروس تأکید کردند. اما شاهکار وی پیشپنداش درباره تزریق مواد ضد عفونی به بدن برای پیشگیری از کرونا بودا ترامپ در نشست خبری روز پنجشنبه چهارم اردیبهشت گفت: «مواد ضدعفونی کننده ظرف یک دقیقه ویروس کرونا را ناکار می‌کنند. ظرف یک دقیقه راهی هست که بتوانیم آن را به داخل بدن تزریق کنیم یا با آن [زیره‌ها] آشتشو دهیم؟» چک درانت و آمار ابتدای این کشور در آستانه ۴۰۰هزار تایی ناسمرد موزکرها برای انتخابات آمریکا را شوکه کرد و درباره خطرات این اقدام به مردم هشدار دادند. در پی

روابط بین‌الملل



پایین‌ترین حد از ماه سپتامبر رسید. در ادامه صف‌های کیلومتری دریافت کمک غذایی در ایالت‌های مختلف شکل گرفت و میلیونها نفر برای دریافت مزایای بیکاری ثبت نام کردند. ترامپ در ادامه تلاش‌هایش برای بازگشایی، با راه‌های هشدارآمیز خطاب به فرمانداران ایالتی، از سرگیری مجدد فعالیت بخشهای اقتصادی آمریکا را منوط به تصمیم خود دانست. در انتقاد از یکی از نشستههای ترامپ در کاخ سفید بازگشایی اقتصادی آمریکا، وی ۲۸فروردین از دستورالعمل دولت خود برای بازگشایی اقتصاد آمریکا در سه مرحله رونمایی کرد.فرادی آن روز در سه توتیت متوالی خطاب به طرفدارانش نوشت: «مشیکان را از آزاد کنید»، «ویرجینیا را آزاد کنید»، و «مینه‌سوتا را آزاد کنید».توتیت‌هایی که نظرات انتقادی را در چند ایالت بزرگ آمریکا به لبه دلخاست و منتقدان ترامپ گفتند وی بسی توجه به اسرار کارهایش، در حال تشویق به برگزاری تظاهرات‌های اعتراضی است این سه ایالت تحت هدایت دموکرات‌هاست که همگی برای انتخابات ریاست‌جمهوری نوامبر ۲۰۲۰هم حائز اهمیت هستند.این در حالی بود که نظرسنجی موسسه پیو نشان داد ۷۳درصد از شهروندان بالغ آمریکایی معتقدند هنوز شرایط بحرانی در آمریکا به دلیل شیوع ویروس کرونا در راه است.

کمیسیون تجهیزات بهداشتی و تعلل در کمکرسانی
انتقاد دیگری که از همان روزهای نخستین به عملکرد دولت ترامپ می‌شد، کمبود تجهیزات پزشکی در آمریکا و دریافت هزینه گزاف انجام آزمایش و درمان بیماری کرونا برای آمریکایی‌ها بود.دربارن سناتور ایالت «ویرمونث» که آن زمان ناسمرد موزکرها برای انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰آمریکا بود و بعدها

به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۶)

آگهی تغییرات شرکت پارس میامی گور سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۵۶۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۷)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۷)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۷)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۹)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۵)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

ایالت ویرجینیا هم در پاسخ به سوال خبرنگار شبکه سی‌ان‌ان که پرسید ترامپ گفته به اندازه کافی در سرتاسر آمریکا تجهیزات تست کرونا مطرح کردن این کلمات (« مطرح کردن این کلمات توسط ترامپ) هذیان گویی است.»تحدویه ملی پرستاران بزرگترین اتحادیه پرستاری در آمریکا در اعتراض به کمبود تجهیزات محافظت

« هفته‌ها سهل‌انکاری، دروغ‌پردازی و اظهارنظرهای غیرعلمی ترامپ به‌جای تمرکز و ایجاد آمادگی برای مقابله با همه‌گیری، آمریکا را با فاصله در جایگاه نخست کشورهای درگیر با کرونا قرار داده است

« مقامات بهداشت عمومی آمریکا از ماه ژانویه به ترامپ در باره شیوع ویروس کرونا و لزوم اتخاذ تدابیر محکم برای مهار آن هشدار داده بودند

شخصی برای کادر درمانی آمریکا، تظاهرات برگزار و اعلام کرد بیمارستانهای سراسر آمریکا با کمبود ماسک، دستکش و سایر تجهیزات حفاظتی برای کارکنان خود در بوجوه شیوع کرونا در این کشور مواجهند.«آدم شیف» عضو مجلس نمایندگان آمریکا و از کسانی که طرح استیضاح ترامپ را به پیش برد، در مصاحبه با شبکه «ان‌بی‌سی» گفت: «بیش از ۵۰ هزار آمریکایی کشته شدند خود سنا در برکناری ترامپ از قدرت در جریان استیضاح انجام شده در ماه فوریه شکست خورده، طبق آمار و ارقام واشنگتن «جان هاپکینز» مجموع قربانیان ویروس کرونا در ایالات متحده آمریکا به ۸۰هزار و ۶۸۲ نفر رسید و در مجموع ایالتی یک میلیون و ۳۳۷ هزار و ۸۸۱ نفر تأیید شده است. با این وجود اظهارنظرهای ترامپ بدون توجه به هشدارهای علمی و پزشکی و تظاهرات‌های وی برای بازگشایی اقتصادی آمریکا همچنان نشان می‌دهد وی شدت این بحران و خطرات آن را درک نکرده و کشورش را به محسوساتی آتی‌های نامعلوم به پیش می‌برد. پایگاه خبری «ان‌بی‌سی» اخیرا در تحلیلی نوشت با گذشت چند ماه از شیوع ویروس کرونا در آمریکا و وجود اینکه میلیون‌ها نفر در این کشور به این بیماری مبتلا و ده‌ها هزار نفر جان باخته‌اند، هنوز مشخص نیست که ترامپ خطر بحران کرونا را درک کرده باشد.

هیل: کرونا، تأمین اجتماعی کشورخودره
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

در آمریکا نوشت، آمار مرگ و میر، کم شدن درآمد و مشکلات در امور آموزشی، ناشی از شیوع ویروس کرونا در جوامع آمریکایی بر مردم رنگین‌پوست در این کشور تأثیر مخربی داشته است.به نوشته هیل، آمریکایی‌ها در سراسر این کشور مجبور بوده‌اند با بی‌عدالتی و ناکافی بودن تأمین اجتماعی ششان سدت و پنجه مرگ کنند. اکنون بیش از هر زمان دیگری، نقش حساس نهادهای دولتی آمریکا در نجات این جامعه در این طوفان حس می‌شود. آمریکایی‌ها در این طوفان شاهد بی‌عدالتی‌هایی هستند که بیشتر شامل حال مردم با نژادهای مختلف در این کشور می‌شود.هیل در این یادداشت نوشت، تمام مسائلی که قبلا از دیده مردم این کشور پنهان بوده است، اکنون برای آمریکایی‌ها نمایان شده است. از جمله این مشکلات، سیستم‌های مختل‌شده درمانی، کمبود مسکن ارزان، بودجه ناعادلانه برای مدارس دولتی و خانواده‌های می‌سرکنند که تنها با حقوق ماهانه، زندگی خود را می‌سر کنند و اکنون بیکار شده‌اند. این مسائل با محدود شدن دسترسی دانش‌آموزان به غذا و اینترنت بدتر شده است. هیل در ادامه نوشت، بیماری کرونا، کمبود فرصت برای خانواده‌های کم درآمد و جامع با نژادهای مختلف در آمریکا را نمایان ساخت. حقیقت این است که پولدارها در این کشور مراقبت‌های بیشتری دریافت می‌کنند. آنها از خانه دور کاری می‌کنند و قادرنداصله اجتماعی خود را حفظ کنند و بابت سبید سپاهم خود هزینه ندارند. در عین حال، دانش‌آموزان و خانواده‌های کم‌درآمد در این دوره متضرر می‌شوندو سال پیش، مؤسسه آموزشی «شوت» شاخصی را منتشر کرد و به آمریکایی‌ها فهماند که بی‌عدالتی‌هایی در جوامع این کشور وجود دارند که توانایی این جوامع برای درمان کسانی که حتی قبل از شیوع ویروس کرونا آسیب‌پذیر بوده‌اند را نیز کم کرده است.هیل نوشت، به وسیله این شاخص، چارچوبی برای ارزیابی توانایی این جوامع در فراهم کردن حمایت‌های لازم برای دانش‌آموزان ارائه می‌شود. تجزیه و تحلیل به دست آمده از کاستی‌ها در شهرهای مختلف آمریکایی، پیشگویی این آینده بود و نتایج بدی را که اکنون با توجه به شیوع کرونا می‌بینیم را پیش‌بینی کرده بوده‌ام. گذشت، کنگره اقدامی سریع در جهت حمایت از یک بسته حمایتی ۲ تریلیون دلاری برای پیشگیری از بحران مالی بر اثر شیوع ویروس کرونا را در آمریکا‌ها اختصاص دهد.روزنامه هیل در این یادداشت نوشت، این بسته حمایتی نشان داد که پول در آمریکا همیشه وجود دارد، اما رهبران این کشور تمایل ندارند آن را برای مردم صرف کنند که بیشتر به آن نیاز دارند. آمریکا پول لازم دارد که تضمین کند همه شهروندان این کشور از سوی دولتش حمایت می‌شوند، اما متأسفانه سرنان آمریکا ظاهرا اهمیتی به این موضوع نمی‌دهند.

روزنامه هیل در پایان نوشت، بیماری کرونا روزی به پایان خواهد رسید، اما این ویروس با این موج‌بشود که آمریکایی‌ها روش‌های را برای مشارکت و همکاری درانتخاب کنند تا سیستمی عادلانه برای همه شهروندان این کشور ایجاد شود.هیل در این یادداشت به این موضوع اشاره به کرد.

در آمریکا نوشت، آمار مرگ و میر، کم شدن درآمد و مشکلات در امور آموزشی، ناشی از شیوع ویروس کرونا در جوامع آمریکایی بر مردم رنگین‌پوست در این کشور تأثیر مخربی داشته است.به نوشته هیل، آمریکایی‌ها در سراسر این کشور مجبور بوده‌اند با بی‌عدالتی و ناکافی بودن تأمین اجتماعی ششان سدت و پنجه مرگ کنند. اکنون بیش از هر زمان دیگری، نقش حساس نهادهای دولتی آمریکا در نجات این جامعه در این طوفان حس می‌شود. آمریکایی‌ها در این طوفان شاهد بی‌عدالتی‌هایی هستند که بیشتر شامل حال مردم با نژادهای مختلف در این کشور می‌شود.هیل در این یادداشت نوشت، تمام مسائلی که قبلا از دیده مردم این کشور پنهان بوده است، اکنون برای آمریکایی‌ها نمایان شده است. از جمله این مشکلات، سیستم‌های مختل‌شده درمانی، کمبود مسکن ارزان، بودجه ناعادلانه برای مدارس دولتی و خانواده‌های می‌سرکنند که تنها با حقوق ماهانه، زندگی خود را می‌سر کنند و اکنون بیکار شده‌اند. این مسائل با محدود شدن دسترسی دانش‌آموزان به غذا و اینترنت بدتر شده است. هیل در ادامه نوشت، بیماری کرونا، کمبود فرصت برای خانواده‌های کم درآمد و جامع با نژادهای مختلف در آمریکا را نمایان کرد.

در آمریکا نوشت، آمار مرگ و میر، کم شدن درآمد و مشکلات در امور آموزشی، ناشی از شیوع ویروس کرونا در جوامع آمریکایی بر مردم رنگین‌پوست در این کشور تأثیر مخربی داشته است.به نوشته هیل، آمریکایی‌ها در سراسر این کشور مجبور بوده‌اند با بی‌عدالتی و ناکافی بودن تأمین اجتماعی ششان سدت و پنجه مرگ کنند. اکنون بیش از هر زمان دیگری، نقش حساس نهادهای دولتی آمریکا در نجات این جامعه در این طوفان حس می‌شود. آمریکایی‌ها در این طوفان شاهد بی‌عدالتی‌هایی هستند که بیشتر شامل حال مردم با نژادهای مختلف در این کشور می‌شود.هیل در این یادداشت نوشت، تمام مسائلی که قبلا از دیده مردم این کشور پنهان بوده است، اکنون برای آمریکایی‌ها نمایان شده است. از جمله این مشکلات، سیستم‌های مختل‌شده درمانی، کمبود مسکن ارزان، بودجه ناعادلانه برای مدارس دولتی و خانواده‌های می‌سرکنند که تنها با حقوق ماهانه، زندگی خود را می‌سر کنند و اکنون بیکار شده‌اند. این مسائل با محدود شدن دسترسی دانش‌آموزان به غذا و اینترنت بدتر شده است. هیل در ادامه نوشت، بیماری کرونا، کمبود فرصت برای خانواده‌های کم درآمد و جامع با نژادهای مختلف در آمریکا را نمایان کرد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۰۸)

آگهی تغییرات شرکت تانم سازه عرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۷۲۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۶۲۱۳
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:استخراج واکنش‌های معادن و تهیه و تولید مواد معدنی کثلی (در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم) از خارج (بضیاض)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۹۸۹۳۷)

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور تهران آسای سهامی خاص به شماره ثبت ۸۷۶۶۹۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۰۲۸۵۰
به استناد صورتحلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-عبارت ذیل به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال اتخاذ شدند:
-فرید فلسفی با شماره ملی ۰۰۴۷۷۵۸۱۰۹۳۰ افسانه‌ای نژاد با شماره ملی ۰۰۴۷۷۵۸۱۰۹۳۰ فرنگیس کرد نژاد با شماره ملی ۰۰۴۷۷۵۸۱۰۹۳۰

خبر کوتاه داخلی

رونمایی از وصیت نامه جهان پهلوان تختی

همزمان با برگزاری مراسم سالوار افتتاح موزه ملی ورزش، ورزشکاران و بازان از وصیت نامه مرحوم جهان پهلوان تختی رونمایی شد.

بسه گزارش خبرنگار مهر، این وصیت نامه توسط فرزند وی و به صورت آمانی در اختیار موزه ملی ورزش گذاشته شده است. در این مراسم از محمد نصیری، نقی عسکری و وهاب تقدیر شد.علی یابوری طراح موزه ملی ورزش و طالبیان معاون سازمان میراث فرهنگی و ساره جوانمردی که ۳۰ سال خود را تقدیم موزه کرد، دیگر افرادی بودند که در این مراسم از آنها تقدیر شد.

مزایده مدال قهرمان پارادومپدانی برای آزادی زندانیان

قهرمان پارادومپدانی جهان در مسابقات جهانی تونس با کسب عنوان قهرمانی جهان، ۲۰مدال طلا را از آن خود کرد و یکی از این مدال ها را در ستاد دیه استان هرمگان به مزایده گذاشت تا پول آن صرف آزادی زندانیان شود.او در این زمینه گفته است: ما با این مدال، احساس آرامش می کنم چرا که باعث خوشحالی تعدادی از خانواده‌ها شده و آنها را از چشم انتظاری خارج می‌کند.گفتنی است که چند روز قبل هم بهزاد ذاعلی اصغر ژوئورن فوتبال لیبیائیان ایران، تمام هزینه مراسم عروسی خود را به آزادی یک زندانی اختصاص داد.

موقتی بودن منع جذب بازیکن خارجی توسط سرخ‌های

معاون قهرمانی وزارت ورزش و جوانان گفت: تصمیم منوعیت جذب بازیکن خارجی توسط دو باشگاه استقلال و پرسپولیس موقتی و برای ساماندهی به مسائل اقتصادی این دو باشگاه است. نژاد افروز، به واسطه اینکه بحث‌های مالی دو باشگاه را ساماندهی اقتصادی کنیم و جلوی حواشی ایجاد شده را بگیریم، برای این دو باشگاه که مالکیت‌شان با دولت است این تصمیم را گرفته‌یم که موقت است. حالا فرصت خوبی است از ظرفیت های داخلی استفاده کنیم اما برای مربی خارجی ممنوعیت وجود ندارد.

صالحی امیری: تغییرمستمر سرمربی تیم امید، اشتباه بود

رئیس کمیته ملی المپیک گفت: تغییر مستمر سرمربی امیدها تصمیم اشتباهی بود. باید فدراسیون تصمیم می‌گرفت یک سرمربی انتخاب شود و همان کار را ادامه دهد. گزارش خبرگزاری فارس، رضا صالحی‌امیری رئیس کمیته ملی المپیک درباره اینکه در فویتال ۲۰۱۹تونسیم راهی المپیک شویم، گفت: واقعیت این است که تیم امید با ۳ جانش مواجه بود.اگر تغییر مستمر سرمربی، تصمیم اشتباهی بود. فدراسیون باید یک سرمربی انتخاب می کرد و کار را با او ادامه می داد. مشکل دوم این بود که باشگاه ها کارکنانشان را نمی دادند و برخی از ملی پویان، شب قبل به ترکیب اضافه می شدند، روزم چالش هم، رقیبا بودند. من قضاوت نمی کنم و فقط آنچه را که اتفاق افتاده بود، تشریح کردم.

بقیه از صفحه ۲

میانگین بهبود بسیار خوب است- به طوری که تقریباً ۹۴درصد افرادی که مراجعه کردند، بهبود یافته اند در حالی که میانگین جهانی آن ۴۲درصد است. وی به آخرین گزارش ستاد ملی مقابله با کرونا اشاره کرد و گفت: این گزارش نشان می دهد که عدد مولد نسلی یا به تعبیری R۰re در کمتر از چهار هفته به زیر عدد یک رسیده است یعنی میزان انتقال از یک نفر به سه نفر در آن است.فدراسیون به کمتر از یک نفر رسیده که شاخص بسیار خوبی است.
وارد فاز مهار کرونا شدیم
سختگوی دولت افروز: گزارش‌ها در ستاد ملی نشان می داد که از مرحله مدیریت و از مرحله کنترل بیماری عبور کردیم و امروز کادر وزارت بهداشت و درمان و امور مسنگاه های همراه وارد فاز مهار بیماری شده‌اند. فازهای مهار بیماری به طور قطع نیازمند تداوم همکاری فدراسیون است که تا امروز داشتیم، با پروتکل‌های بهداشتی است.

دستیار ارتباطات اجتماعی رئیس جمهوری با بیان این که ناچاریم اقتصاد خود را سرپا نگه داریم، گفت: تجارب کشورهای دیگر که بعد از ما تصمیماتی اتخاذ کردند نشان داد فاصله‌گذاری فیزیکی هوشمند - استراتژی صحیحی بوده است و این استراتژی صحیح قطعاً با همکاری صنایع و صنایع کارگران در محیط‌های تولیدی افرادی که در بخش‌های خدماتی هستند و همچنین کارمندان دولت در همه مجموعه ها و همه شهروندان امکان پذیر است. وی افزود: تجربه نشان داد - می‌توانیم با بودن کرونا، جان باختم کمتری داشته باشیم و زندگی روزمره مردم در جریان باشد و اقتصاد کشور هم در کار نرفته.

ریجعی در ادامه، روز جهانی ارتباطات را به جامعه ارتباطی و اطلاع رسانی کشور تبریک گفت و با اشاره به این که دولت در بخش ارتباطات و اطلاعات رسانی اقدامات بنیادی داشته که مهمترین آنها تحول شفافیت عمل و پاسخگویی بوده است،تاکید کرد: حرکت این دولت به سمت شفافیت و پاسخگویی بدون تردید بی نظیر بوده است و به نظر من در هیچ دوره‌ای این چنین شفافیتی در معرض همگان قرار نداشته است و این هم از دست‌های حسنه ای است که باید در کشور نهادهی شود و باقی بماند. سختگوی دولت افروز: دولتی مثل این دولت در معرض نقد رستنهاده و فضای مجازی و زیر دیرمین و نظارت همگانی قرار نداشته است و خوشحالیم که پاسخگویی و شفافیت تومان ایجاد شده است که در بر این امر اصرار داریم و بنای دولت هم در بر این است که تا پایان، روز به روز بر شفافیت و اطلاع رسانی که مردم در جریان امور قرار بگیرند، بیفزاید.

وی افزود: در بحث تفکیک وزارت بازرگانی قلب و واقعیت صورت گرفته است، ما دقیقاً به خاطر این که در این حوزه که زندگی روزانه و معیشت مردم نیاز به تمرکز در تحریم بازرگانی دارد و باید کالا بموقع خریداری و بموقع سفارش داده شود و بازاربه کنترل درآید این طرح

بوندرس لیگا الگویی برای فوتبال سایر کشورها



پس از تحلیل رفتن ویروس کرونا و همچنین رعایت پروتکل های بهداشتی در کشورهای مختلف بعضی از لیگهای معتبر دنیا که تا به امروز باانگلیف ادامه یا عدم ادامه لیگ های فوتبال بودند تصمیم به آغاز دوباره این مسابقات پر طرفدار گرفتند البته مشروط به رعایت پروتکل ها و احتیاط های لازم.

در این میان جسارت ژرمن ها بیشتر از سایرین بود ویا برنامه ریزی های پیش بینی شده این مسابقات را آغاز کردند تا به این سان الگویی برای کشورهای باشند که برسر مسابقات قرار گرفته بودند.در هفته بیست و ششم بوندس لیگا دوبازیکن شاخص به رگوردهایی هم رسیدند تااین مسابقات با جذابیت بیشتر آغاز شود.

بهترین فصل لوندوفسکی در بوندس لیگا

مهاجم لهستانی بایرن مونیخ با گلزنی در دیدار برابر یوئینو برلین پس از آغاز ادامه بوندس لیگا نشان داد که فصل درخشش او در بوندس لیگا دارد.

به گزارش ایسنا و به نقل از کیکر، بایرن مونیخ در هفته بیست و ششم رقابت‌های بوندسلیگا توانست با دو گل یوئینو برلین را از زمین بردارد.لوندوفسکی در این دیدار توانست گل نخست بایرن را از روی نقطه پتانی به ثمر رساند.

طبق اعلام شبکه آمار «اوتبا» لوندوفسکی با گلی که دراین دیدار به ثمر رساند شمار گل های خود را در همه رقابت های فصل جاری به ۴۰رساند که این بهترین عملکرد

اساسنامه فدراسیون‌های ورزشی همچنان مورد تأیید

قرار نگرفته است و همین مسئله شاید برخی رنشه‌ها را مشکل ر و رو کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فدراسیون‌های ورزشی و وزارت ورزش و جوانان این روزها تأثیر تأیید اساسنامه فدراسیون‌های ورزشی توسط شورای نگهبان هستند تا بر اساس آن فعالیت‌هایشان را دنبال کنند. چندی پیش بود که پس از تأیید اساسنامه فدراسیون های ورزشی در هیئت دولت این طرح به شورای نگهبان ارسال شد اما هنوز خبری از نتیجه آن نیست.

همین مسئله گمانه زنی‌هایی در این باره ایجاد کرده است که برگزار نشدن برخی از انتخابات ورزشی به همین دلیل است. از جمله انتخابات هیات‌های چون مهاگانی و پرسکی – ورزشی شاید به دلیل آن که باید در اساسنامه‌هایشان تغییراتی صورت بگیرد، برگزار نشده اند زیرا بر اساس برآوردی که کمیته بین‌المللی المپیک از جهان گرفته بود باید در آن تغییراتی ایجاد می شد تا شباهت و برخی مشکلات برطرف شود. ظاهراً مشکل اساسنامه های ورزشی بسیار جدی است و حتی ممکن است در صورت حل نشدن مشکلات و مورد تأیید قرار گرفتن آن تعلیق‌هایی را برای ورزش کشور در پی داشته باشد اما نکته مهم‌تر این جاست که برخی سوء مدیریت‌ها در ورزش کشور، باعث شده تا شائبه کسب کرسی‌های

همه گزینه‌ها درباره اقدام احتمالی آمریکا علیه ایران روی میز است

تشکیل نشد، وزیر اقتصاد و دارایی هم احتمالاً به دلیل فوت برداشتن اظهارنشده. وی افزود: شورای عالی کار بصورت منظم جلسات خود را در این زمینه خواهد داشت. از همان روزی که تصمیم گرفت قرار بر این بود که در جلسه فرعی بحث حق مسکن مطرح شود و این تصمیم در پیش بوده است که حق مسکن در جلسه بعدی مورد بحث قرار گیرد. سختگوی دولت در باره حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی هم اظهار داشت: در طول سال‌هایی هم که خودم در وزارتخانه خدمت می کردم معمولاً اردیبهشت و خرداد و حتی در برخی از سال‌ها - تیرماه تصمیمات اتخاذ می شد. اینک مباحثاتوقت کامل‌ا پرداخت می شد و این تصمیم و سنت همیشه بود و تصمیم‌گیری خواهد شد. امیدوارم عدد قابل توجه و رضایت‌کننده باشد. ریجعی یادآور شد: اما از آنجا که این بحث مورد علاقه خودم من هم است، اساساً واقعا در شرایط بد صنعتی به سر می‌ریم،اما سیاست پیشی‌گرفتن مذب در تورم را فراموش نکردیم.

وی درباره جلسات شورای عالی کار با نمایندگان کارگران هم گفت: خوشحال هستم. امروز نمایندگان کارگری آزادانه در جلسات مشارکت می کنند و حتی مصوبه ای را امضا نمی‌کنند این موضوع را باید درج بنهیم و بدانیم این موضوع کمتر در گذشته که «به فرموده می‌آورند» می‌پردند اتفاق افتاده است.

بنای دولت افرازش ناقص قیمت از است
دستیار ارتباطات اجتماعی رئیس جمهوری در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که گفته می شود دولت دوازدهم افزایش قیمت از از ۲۵۰هزار تومان است، گفت: نه فقط در هیچ جلسه دولت بلکه در قیمت کمیته و ستادهای اقتصادی دولت بحث افزایش قیمت از مطرح شده است. نباید بدون اطلاعات و حتی با اطلاعات غلط گفته شود که دولت تا بار قیمت از را بالا برود.

سختگوی دولت گفت: علت واگذاری سهام شرکت‌ها در بورس این بود که به بازار سرمایه عمق بدهیم و شاداب نگه داریم. در این زمینه هنوز علاوه بر وزارت اقتصاد، بانک مرکزی و همه دستگاهها کمک کردند. اما تعدادهایی که تولیدی داشتند و می‌توانستند سهم بفروشند کمک کردند. نظر ما این بود که در تفکیکی در اینجا جمع شود و به سمت خودرو و مسکن و از حرکت کنند. ولی می‌بینیم تومان به قیمت از و بورس حمله می کنند.

وی افزود: رقیم که قرار است دولت اوراق بفروشد مشخص و براساس همان هم می‌تواند بفروشد و ارتباطی به دستگاه‌های دیگر ندارد. ما حتی بخش خصوصی را هم به تشویق می‌کنیم که سهام خود را به بورس عرضه کند، ولی نه با این هدفی که گفته شده است.

ریجعی تأکید کرد: اعلام می‌کنم که لاا رفتن قیمت ازز نه فقط مطلوب ما نیست بلکه نمای تلاش دولت برای آوردن ازز به یک کانال منطقی است و با سیاست‌های از سوی رئیس کل بانک مرکزی داشتیم بازارهای پول و

مستمری افراد زیر پوشش کمیته امداد ۱۵ درصد افزایش یافت

افطار برپا می کرد، اما اسامی با توجه به شیوع کرونا تا ششصد تا به نام ۱۳۱۳ هزار نام، ۳۰۰۰آنجین‌های خراب شده که تعداد آن تا اکنون ۱۷۰۰۰ مرکز رسید است. همچنین طرح ما برای توزیع ۵ تیراج ۱۰۰میلیون غذای گرم با تاکنون به ۶۰هزار غذا رسیده و پیش می‌آید اما این است که تا پایان رمضان به ۷ میلیون پرس برسد.بختیاری با بیان اینکه ۱۵۰۰هزار جبهادگر در این طرح تلاش کردند، افزود: همچنین در جایی که امکان بردن غذای گرم نبود به‌سختی غذای توزیع شده و تاکنون یک میلیون و ۳۹۰۰ هزار بسته با ارزش ۲۰۰۰ هزار تومان توزیع شده است.

وی با اشاره به طرح اطعام در ماه رمضان گفت: سال‌های پیش کمیته امداد در مساجد از نماز جماعت در ماه رمضان نفرو ساده افطار برپا می کرد، اما اسامی با توجه به شیوع کرونا تا ششصد تا به نام ۱۳۱۳ هزار نام، ۳۰۰۰آنجین‌های خراب شده که تعداد آن تا اکنون ۱۷۰۰۰ مرکز رسید است. همچنین طرح ما برای توزیع ۵ تیراج ۱۰۰میلیون غذای گرم با تاکنون به ۶۰هزار غذا رسیده و پیش می‌آید اما این است که تا پایان رمضان به ۷ میلیون پرس برسد.بختیاری با بیان اینکه ۱۵۰۰هزار جبهادگر در این طرح تلاش کردند، افزود: همچنین در جایی که امکان بردن غذای گرم نبود به‌سختی غذای توزیع شده و تاکنون یک میلیون و ۳۹۰۰ هزار بسته با ارزش ۲۰۰۰ هزار تومان توزیع شده است.

وی با اشاره به طرح اطعام در ماه رمضان گفت: سال‌های پیش کمیته امداد در مساجد از نماز جماعت در ماه رمضان نفرو ساده

ورزشی

ورزشی

پرداخت پاداش بانوان فوتسالیست منوط به دریافت طلب از فیفا

فدراسیون فوتبال پس از تأخیر دو ساله در پرداخت پاداش اعضای تیم ملی فوتبال بانوان، پرداخت این پول را منوط به دریافت مطالبات فدراسیون از فیفا کرده است. به گزارش خبرنگاری ستسیم، تیم ملی فوتبال بانوان ایران دو سال پیش و در تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۹۷ برای دومین دوره پیاپی قهرمان آسیا شد. پس از کسب این عنوان هشت رتبیسه فدراسیون فوتبال پاداش ۲۲ میلیونی برای اعضای تیم ملی فوتبال بانوان تصویب کرد و تاکنون و پس از گذشت دو سال هنوز به این بازیکنان پرداخت نشده است. پاداش پرماجرایی تیم ملی فوتبال بانوان در اواخر سال ۹۷ باعث خوردن چند بازیکن متعرض از لیست تیم ملی نیز شد، جایی که تعدادی از دختران ملی‌پوش در اعتراض به عدم تصویب پاداش‌ها در اردوی تیم پرداخت عملی نشده است.



تبعات تعلل در تأیید اساسنامه فدراسیون‌های ورزشی

انجام می‌شود. امیدوارم هر چه زودتر پاسخ‌های لازم را بدهم. بخشی از مدارک در وزارت ورزش و بخش دیگر در شورای نگهبان وجود دارد و به همین دلیل نمی‌توانیم به سرعت پاسخ دهیم.

عزیزبضا پاکدل رئیس فدراسیون‌های هنرهای هم در خصوص اساسنامه فدراسیون‌های ورزشی گفت: رئیس فدراسیون در اساسنامه در مجامع عمومی فقط نقش رای دهنده دارد و این موضوع در طولانی مدت به ورزش آسیب می‌زند. در شرایط فعلی اداره کل استان‌ها نماینده خود را برای مجمع عمومی معرفی و فدراسیون‌ها بسا توجه به ایتهم‌های مربوطه آن‌ها را تأیید یا رد می‌کنند. همچنین دفتر امور مشترک فدراسیون‌ها در این تصمیمات نقش مهمی دارد. معتمد اگر قرار است رئیس فدراسیون، رئیس مجمع باشد، قطعا به ورزش آسیب‌هایی وارد می‌شود. فدراسیون‌ها نباید تعامل بسیار خوبی با مدیران کل ورزش استان‌ها دارد، اما این اقدام نقش فدراسیون را در استان‌ها کاهش می‌دهد.پاکدل افزود: اساسنامه قبلی فدراسیون‌های ورزشی مشکلاتی داشت که در برخی موارد خطر تعلیق را برای فدراسیون‌های ورزشی ایران به همراه داشت. ما اصلاحی در اساسنامه صورت گرفته، مجمع عمومی به عنوان عالی‌ترین رکن در مجامع قرار گرفته است. این تصمیم یکی از نکات بسیار خوب اساسنامه جدید است.

سختگوی وزارت خارجه: عواقب اقدام نابخردانه علیه کشتی‌های ما بر عهده آمریکا است

ایران در این کانال فعال ششود تا مورد بهره‌برداری قرار گیرد. موسوی همچنین با بیان این که تا زمانی که اشغالگری، تجاوز، قسارت و جاسیت وجود دارد، روز قدس گرامی داشته می‌شود اظهار داشت: ایران سرمدار این نگاه خواهد بودو با توجه به تحولات مهمی که در جهان رخ داده است، روز قدس مهمتری را در پیش‌رو داریم. مقام معظم رهبری هم در یک گفت‌وگو مکتومر در این روز سخنرانی خواهند کرد.

وی در پاسخ به سئوالی درباره آخرین ویدئو زندانیان ایرانی درخارج از کشور تصریح کرد: کمتر از سه هزار نفر از شهروندان ما در خارج از کشور با عناوین مختلف در زندان هستند که عده جرائم آنها به توجه به عدالت رعایت مقررات ورود کالا و اجناس و از نظر آن‌ها قایق مواد مخدر است.

سختگوی وزارت خارجه افزود: در این زمینه، سفارتخانه‌های ما در ارتباط با دولت‌ها هستند و به مناسبات‌های مختلف تلاش شد.

تعدادی از این افراد اخیر تعدادی از ماه‌های اخیر تعدادی از آنها مغر شدند و تعدادی برای تداوم زندان به کشور بازگشتند. همچنین این روند ادامه یابد. سختگوی وزارت خارجه در بخش دیگری از سخنان خود تهدید مقامات آمریکایی را علیه بخش عوایق آن برعهده آمریکا است. گفت: اگر آمریکایی‌ها اقدامی علیه رسیدن افغانستان به تقاهم سیاسی در این کشور خاطرنشان کرد:

تعدادی از این افراد اخیر تعدادی از ماه‌های اخیر تعدادی از آنها مغر شدند و تعدادی برای تداوم زندان به کشور بازگشتند. همچنین این روند ادامه یابد. سختگوی وزارت خارجه در بخش دیگری از سخنان خود تهدید مقامات آمریکایی را علیه بخش عوایق آن برعهده آمریکا است. گفت: اگر آمریکایی‌ها اقدامی علیه رسیدن افغانستان به تقاهم سیاسی در این کشور خاطرنشان کرد:

تعدادی از این افراد اخیر تعدادی از ماه‌های اخیر تعدادی از آنها مغر شدند و تعدادی برای تداوم زندان به کشور بازگشتند. همچنین این روند ادامه یابد. سختگوی وزارت خارجه در بخش دیگری از سخنان خود تهدید مقامات آمریکایی را علیه بخش عوایق آن برعهده آمریکا است. گفت: اگر آمریکایی‌ها اقدامی علیه رسیدن افغانستان به تقاهم سیاسی در این کشور خاطرنشان کرد:

تعدادی از این افراد اخیر تعدادی از ماه‌های اخیر تعدادی از آنها مغر شدند و تعدادی برای تداوم زندان به کشور بازگشتند. همچنین این روند ادامه یابد. سختگوی وزارت خارجه در بخش دیگری از سخنان خود تهدید مقامات آمریکایی را علیه بخش عوایق آن برعهده آمریکا است. گفت: اگر آمریکایی‌ها اقدامی علیه رسیدن افغانستان به تقاهم سیاسی در این کشور خاطرنشان کرد:

ورزشی

سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ - ۲۵ رمضان ۱۴۴۱ - ۱۹ مه ۲۰۲۰ - سال نو، چهارم - شماره ۲۷۵۶۳

اخبار کوتاه خارجی

خوشحالی کاوه رضایی از حضور در شارلوا

مدیر ایرانی باشگاه شارلوا گفت: کاوه رضایی از حضور در تیم ما راضی و خوشحال است. به گزارش خبرنگار مهر، مهدی بیات با انتشار پستی در صفحه شخصی خود درباره سرنوشت کاوه رضایی بازیکن ایرانی تیم شارلوا نوشت: «ما درباره وضع کاوه رضایی با باشگاه کلاب بروژ مذاکره می‌کنیم. کاوه از حضور در شارلوا خوشحال و راضی است اما می‌داند که با باشگاه بروژ قرارداد دارد. خواهیم دید که چه کارهایی برای حفظ این بازیکن به صورت قرضی یا راه‌های دیگر امکان پذیر است.»

کاوه رضایی بعد از امضای قرارداد با تیم کلاب بروژ، به صورت قرضی به تیم شارلوا بازگشت. عملکرد خوب رضایی در این فصل از مسابقات لیگ بلژیک، باعث شد تا مدیران شارلوا دنبال حفظ این بازیکن باشند.

سلیتیک، قهرمان لیگ نیمه تمام اسکاتلند

با تصمیم سران فدراسیون فوتبال اسکاتلند، فصل ۲۰-۲۰۱۹ زودتر از موعد مقرر خاتمه یافت. به گزارش ایسنا به نقل از ساکرت، بعد از شیوع ویروس کرونا در قاره اروپا چندین رویداد ورزشی در این قاره به پایان رسید در همین راستا در نهایت فدراسیون فوتبال اسکاتلند هم تصمیم به پایان زودهنگام رقابت‌های لیگ گرفت و بر این اساس سلیتیک کلاسکو به عنوان قهرمان فصل جاری معرفی شد.

کمک یک میلیونی فدرر برای مواد غذایی افراد نیازمند

راجر فدرر به‌منظور تأمین مواد غذایی برای خانواده‌های واقعی که به دلیل تعطیلی مدارس ناشی از پاندمی کرونا در ضعیفه غذایی هستند، یک میلیون دلار اهدا کرد. به گزارش ایرنا،بنیاد خبریه‌وی که به نام خودش نامگذاری شده است، مواد غذایی را برای ۶۴ هزار نفر از افراد آسیب دیده از شیوع کرونا فراهم کرده افرادی که بیش‌تر به تغذیه رایگان مدارس وابسته بودند.مدیر اجرایی بنیاد خبریه راجر فدرر در این‌باره گفت: وعده‌های غذایی که به طور معمول توسط مدارس فراهم می‌شود، اغلب تنها وعده غذایی است که کودکان دریافت می‌کنند. با توجه به تعطیلی مدارس، این کودکان به غذاهای مدرسه دسترسی ندارند.

تیم منتخب فوتبالیست‌های آزاد در پایان فصل

ترانسفرمارکت تیمی منتخب از بازیکنانی که در پایان این فصل به عنوان بازیکن آزاد معرفی می‌شوند، منتشر کرده است.

به گزارش خبرگزاری فارس، بر این اساس ستارگانی نظیر مرتسن، کاونتی، سیوا، ویلیان و فرونگن در انتهای فصل با هیچ تیمی قرارداد نخواهند داشت و به عنوان بازیکن آزادی می‌توانند راهی دیگر تیم‌ها شوند. تیم منتخب به شرح زیر است:

دروازه‌بان: بنیتو

مدافعان: سار، فرونگن، کروساوا، مونیر هافیک‌ها، بوناوتورا، فرسر، ویلیان، سیلوا مهاجمان: کاونی و مرتنس

سختگوی وزارت خارجه: عواقب اقدام نابخردانه علیه کشتی‌های ما بر عهده آمریکا است

همسایه شرقی ما افغانستان برای ما به دلایل مختلف مهم است، هم به دلایل پیوندهای انسانی، هم مسائل امنیتی و هم ارتباطات اقتصادی موجود میان دو کشور طبیعی است؛ براساس سیاست همسایگی خواستار یک کشور امن و باثبات در افغانستان باشیم چراکه سود این مساله به نفع ما هم هست.

موسوی درباره طرح سناتور فنیستاین آمریکایی مبنی بر طرح صلح کروئایین اظهار می‌کرد: ما صحبت کردن برای ما خیلی مهم نیست، ما سابقه بدی با آمریکایی‌ها داریم و آن سابقه بدهدگی و عدم اعتماد بین ما و آمریکایی‌ها است. اگر این صحبت‌ها با حسن نیت همراه بوده به خوشان مربوط است ولی بعد می‌دانم ایران در سطح دولتی با مقامات آمریکایی تماس خواهد داشت و این مساله در کشور کار ایران قرار ندارد.

موسوی درباره سفر وزیر امورخارجه آمریکا به سرزمین‌های اشغالی و ادعاهای او مبنی بر خروج ایران از سوریه گفت: بپنیتو دچار توهمات دوجوانان می‌شود.

این دیپلمات افزود: حضور مستشاری ایران در سوریه براساس درخواست رسمی دولت قانونی است؛ کشور است و ما کمک‌هایی را در مبارزه با تروریسم انجام می‌دهیم؛ یعنی اگر کسی شعارش را می‌دهد ما در عمل انجام می‌دهیم و تا وقتی دولت سوریه نخواهد، در این کشور باقی خواهیم ماند.

بسمه تعالی

آکهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد نسبت به تهیه ۰۰۰/۰۰۰/۱۰۰ عدد فولدر چرم مصنوعی (جلد بیمه‌نامه زندگی) از

طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فایل تکنیکی شرایط شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه و پس از تکمیل مدارک و استناد در خواستستی، علاوه بر بارگذاری مدارک در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، نسبت به تحویل پاکت‌های پیشنهاد خود حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۳/۰۳/۹۹ در دبیرخانه کمیسیون معاملات این شرکت واقع در خیابان ملاصدرا، شیراز جنوبی، برزیل غربی شماره ۵۱ ساختمان شرکت سهامی بیمه ایران طبقه ششم اقدام و رسید اخذ نمایند.

جلسه کمیسیون مناقصه رأس ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۹/۰۳/۹۹ در مکان مذکور تشکیل می‌گردد و حضور

پیشنهاد دهندگان در این جلسه بلامانع می‌باشد.

ضمناً سپرده شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲۷۰۰ ریال می‌باشد.

شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۰۰۲/۰۳۸۰۰۱۰۹۹۰۲۰۹

دبیرخانه کمیسیون معاملات

معاريو: نصر الله حق دارد اسر ائيل را به خانه عنكبوت تشبيه کند

سرویس خارجی: روزنامه عبری زبان «معاريو» به شدت از ضعف ارتش رژیم صهیونیستی در برابر حزب الله لبنان انتقاد کرد و با یادآوری سخنان چند سال قبل دبیرکل حزب الله که رژیم صهیونیستی را مستتر از خانه عنكبوت دانسته بود، بر این سخنان صحنه گذاشت. «حالم مسغاف» نویسنده صهیونیست در یادداشتی در روزنامه معاریو، از ضعف ارتش رژیم صهیونیستی در برابر حزب الله لبنان به شدت انتقاد کرد و افزود: ارتش اسرائیل ۲۰سال قبل به صورت خفت باری از جنوب لبنان پا به فرار گذاشت و حتی برخی تجهیزات نظامی مجرمانه خود را در این منطقه رها کرد. مسغاف تأکید کرد: پیامدهای این عقب نشینی تا به امروز در خصوص وضعیت ما به شدت نمود پیدا می‌کند. به گفته وی، در آن زمان یاسر عرفات رهبر وقت فلسطینی‌ها اعلام کرد که اگر سید حسن نصرالله می‌تواند یک تشکیلات کوچک را اداره کند و ارتش اسرائیل را مجبور به فرار از جنوب لبنان کند چرا ما این کار را امتحان نکنیم؟ وی افزود: بعد از این عقب نشینی، انتفاضة دوم فلسطینی‌ها و کشته شدن ده‌ها اسرائیلی رخ داد و عملا ارتش اسرائیل بعد از این عقب نشینی، شکست خورده بود در حالی که حزب‌الله در حال قدرت گرفتن بود.

مسغاف افزود: نصرالله ما را به خانه عنكبوت تشبیه کرد و حق هم داشت. این نویسنده صهیونیست تأکید کرد: در تمامی خاورمیانه، همه می‌خواهند مسیر سید حسن نصرالله را در پیش بگیرند؛ عقب نشینی می‌شود، یانگور می‌خورد و ارتش اسرائیل در برابر جنبش حماس نیز هیچ دستاوردی نداشته است. در چنین شرایطی نتایج یک تحقیق مستقل اسرائیلی نشان می‌دهد که تعداد کشته‌های ارتش رژیم صهیونیستی در دوره اشغال جنوب لبنان بسیار بالاتر از آمار رسمی منتشر شده است. در این رابطه روزنامه «اسرائیل الیم» نوشت: تعدادی روزنامه نگار طی جرمی‌آمری اطلاعاتی مستقل را با هدف رسیدن به تعداد دقیق کسانی که در لبنان کشته شدند، کلید زدند.بر اساس این تحقیق، از سپتامبر ۱۹۸۲ عقب‌نشینی این رژیم از لبنان در مه ۲۰۰۰میلادی ۶۷۵سرباز اسرائیلی در لبنان کشته شدند.این تحقیق نشان می‌دهد که تعداد کشته‌های ارتش اسرائیل در کشته دوره اشغال جنوب لبنان بسیار بالاتر از آمار رسمی اعلام شده، بوده است. روزنامه عبری زبان‌هارتس نیز به مناسبت یستمین سالگرد عقب‌نشینی ارتش رژیم صهیونیستی از جنوب لبنان در ۲۵ مه ۲۰۰۰، به شرح دلایل واقعی این عقب‌نشینی پرداخت و نوشت، این عقب‌نشینی هنوز همچون زخم عمیقی بر دل‌های اسرائیلی‌هاست.این روزنامه عبری زبان بیان کرد، در آن جمله دلایلی که موجب شد اسرائیل، لبنان را ترک کند دشواری ایجاد منطقه‌ای در جنوب لبنان برای اسرائیلی‌ها و اجرای عملیات‌های بی‌فایده و نیز بی‌اعتمادی به هر گونه عملیات یا ماموریتی اسرائیلی در آنجا بود. ارتش رژیم صهیونیستی سال ۲۰۰۰پس از دستور مستقیم یهود باراک، نخست وزیر وقت این رژیم، از جنوب لبنان عقب نشینی کرد.

نیویورک تایمز: پادشاهی سعودی بدون نفت دوام نمی آورد

سرویس خارجی: روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی با بیان این که شیوع ویروس کرونا و سقوط قیمت نفت برنامه‌ها و اهداف «محمد بن سلمان» ولیعهد عربستان را با اختلال مواجه کرده است، اعلام کرد: پادشاهی سعودی بدون نفت دوام نمی آورد. نیویورک تایمز نوشت: براساس این گزارش، دو ساله شیوع کرونا و سقوط قیمت نفت، برنامه‌های اجتماعی و اقتصادی ولیعهد سعودی را تهدید کرده و وعده‌های محمد بن سلمان به شهروندان عربستان درباره سیاست‌های رفاهی را نقش بر آب کرده است.

نیویورک تایمز گفت: محمد بن سلمان به عنوان حاکم واقعی عربستان سعودی آغاز کرد روزنامه‌اندازی تایمز انگلیس. هم در مقطعی با عنوان «دوره طلایی عربستان» با توجه به فروپاشی قیمت نفت و کرونا در حال سپری و متلاشی شدن است، نوشت: رویاهای خیالی درباره شهری در صحرا و پروژه‌های محمد بن سلمان ولیعهد سعودی با کاهش قیمت نفت و شیوع کرونا در دنیا بر یاد رفته است.

در این حال روزنامه وال استریت ژورنال در گزارشی خطاب به سعودی‌ها هشدار داد که اگرچه قیمت پایین نفت به ضرر تولیدکنندگان آمریکایی است اما این بازی خطرناکی می‌تواند به روابط دیرینه میان واشنگتن و ریاض صدمه وارد کند.

خشم مردم و رهبران سیاسی عراق از اقدام موهن اروپا در بغداد

سرویس خارجی: اقدام موهن برخی سفارتخانه‌های کشورهای غربی در عراق که بر افتخار کنند زیر اساحتیم تداپیر ملت عراق را تحریک کرده است، عضو هیات رئیسه پارلمان عراق گفت که نمایندگی اتحادیه اروپا باید فوراً پرچم را پایین کشیده و از رفتار خود علن‌روایی کند و آن را بار دیگر تکرار نکند و این قضیه را با کمپتهای پارلمانی مه پیکیری خواهم کرد.

دفتر نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق پرچم همجنسگراها را برای این بار و در صورت رسمی در بغداد به اهتزاز در آورده‌صحنه حساسی توتیتر دفتر نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق در این زمینه اعلام کرد: «امروز با مشارکت سفارت کانادا و سفارت بریتانیا در عراق، به نمایندگی‌های دیگر اتحادیه اروپا در جهان پیوستیم و پرچم شش‌رنگ کمان که نماد همجنسگراهاست را برای بزرگداشت روز جهانی مبارزه با خشونت علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کردیم تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.» اما بر ی ترویج همجنسگرا گرای از سوی نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق که با حضور سفیر انگلیس و کانادا انجام شد، مقامات و مردم جریان‌های سیاسی عراق بهشدت خشنودی علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کرده تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.» اما بر ی ترویج همجنسگرا گرای از سوی نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق که با حضور سفیر انگلیس و کانادا انجام شد، مقامات و مردم جریان‌های سیاسی عراق بهشدت خشنودی علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کرده تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.» اما بر ی ترویج همجنسگرا گرای از سوی نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق که با حضور سفیر انگلیس و کانادا انجام شد، مقامات و مردم جریان‌های سیاسی عراق بهشدت خشنودی علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کرده تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.»

اما بر ی ترویج همجنسگرا گرای از سوی نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق که با حضور سفیر انگلیس و کانادا انجام شد، مقامات و مردم جریان‌های سیاسی عراق بهشدت خشنودی علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کرده تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.» اما بر ی ترویج همجنسگرا گرای از سوی نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق که با حضور سفیر انگلیس و کانادا انجام شد، مقامات و مردم جریان‌های سیاسی عراق بهشدت خشنودی علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کرده تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.» اما بر ی ترویج همجنسگرا گرای از سوی نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق که با حضور سفیر انگلیس و کانادا انجام شد، مقامات و مردم جریان‌های سیاسی عراق بهشدت خشنودی علیه همجنسگراها و تغییر جنسیت برافراشته کرده تا بر حقوق همجنس گرانی تأکید کرده باشیم.»

آتش کشیدن.

پارلمان عراق «حسن الکیمی» معاون اول پارلمان عراق از نمایندگی اتحادیه اروپا خواست از مسلمانان و به خصوص صلت عراق به دلیل برافراشتن پرچم همجنسگرایان علذر خواهی تان. «بشیر حاداده» عضو هیات رئیسه پارلمان عراق نیز اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا در عراق در برافراشتن پرچم همجنسگرایان در این کشور دانسته، بغداد را رفتار غیرمستند و غیر انضباطی خواند و گفت: هیات‌های دیپلماتیک خارجی باید به حاکمیت این کشور بگذارد زیرا این تعرض به حاکمیت عراق محسوب می‌شود که مردود و همجنش‌گرایست. برافراشتن پرچم و اجتماعی‌مات. وی افزود: ما اجازه نمی‌دهیم پرچم همجنسگرایان در خاک ما به اهتزاز درآید و از وزارت خارجه و طرف‌های ذی ربط هم می‌خواهیم این قضیه را پیکیری کنند و از

یواس ای تودی: «یکسورهای جهان به آینده همکاری با آمریکا خوشبین نیستند

سرویس خارجی: روزنامه آمریکایی یو اس ای تودی در گزارشی تحلیل در زمینه رویکردهای اشتباه ترامپ در قبال چین، نوشت: کشورهای آسیا آینده منطاداری در یه همکاری با آمریکا نمی بینند و به آن خوشبین نیستند. روزنامه «یو اس ای تودی» اعلام کرد: دیپلماسی چین هرگز نه‌چاییز نبوده و هرگز چنین اهداف گستره ای نداشته و سیاست چین هرگز بر زبانی تند نبوده هرگز چنین «لجی چین بیند» رئیس جمهوری چین از تهدید استرالیا با تحریم صادرات گوشت یا ژنیکار کردن شهروندان کانادا و بیرون زدن ایتالی‌ها متحده از فیلیپین در حال حرکت به سمت جلوس، براساس این گزارش، در ژاين در کره جنوبی نیز ترامپ تهدید می کند که بربراهی خود را از هر دو کشور بیرون کشد، مگر این که پرداخت‌های خود را به ایالات متحده بپردازد.بر این قطع عده مشارکت‌ها دراین منطقه به معانی این است که کشورهای کوچک اقتصادی معناداری در همکاری با آمریکا نمی بینند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمد مدعائی دبیر دبیر: علیرضا خانی نشانی: تهران- بلوار میرداماد- خدایان مصطف جنوبی (نفت سابق) ساختمان اطلاعات- کدپستی ۱۵۴۹۵۳۱۱۱ (تهران) پست تصویری ذخیره ی ۲۲۲۵۸۰۲۲ تلفن: ۲۹۹۹۹۹ نمایان آگهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۱۹۹۲۱۱ تلفن پذیرش آگهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۱۲۰۱۷-۱۸ http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com منشور اخلاقی: http://manshoor.pdf/ftp/ettelaat.com

سرویس خارجی: بیش از ۱۰۰ کشور جهان پیش‌نویس قطعنامه‌ای را که در آن خواستار تحقیق مستقل این سازمان درباره شیوع ویروس کرونا شده‌اند.

ییش از ۱۰۰کشور در هفتادوسومین مجمع جهانی‌بهداشت، پیش‌نویس قطعنامه‌ای را پیشنهاد داده و خواستار تحقیق مستقل سازمان جهانی‌بهداشت در خصوص همه‌گیری ویروس «کویوید۱۹» شدند. کشورهای مختلفی از جمله استرالیا، هند، نیوزیلند، روسیه و بریتانیا از این پیشنهاد حمایت کرده‌اند. اتحادیه اروپا و اعضای آن هم جزو حامیان این حرکت هستند اما نام آمریکا در میان اعضاکنندگان دیده نمی‌شود. از زمان شیوع ویروس کرونا در جهان، آمریکا انگشت اتهام را به سمت چین گرفته و این کشور را به پنهانکاری و ارائه نادرست اطلاعات درباره این بیماری متهم کرده است. رئیس‌جمهور آمریکاهمچنین سازمان جهانی‌بهداشت را به گرایش به سمت چین متهم کرده و چندی پیش در بحبوحه بحران جهانی این بیماری، حمایت مالی کشورش از این سازمان را تعلیق کرد، اقدامی که انتقادهای زیادی در بر سراسر جهان متوجه خود کرد. اتهامات آمریکا علیه چین در حالی است که این کشور تاکنون مدرکی در اثبات آن ارائه نکرده و چین نیز همواره آن را رد کرده است.

هفته گذشته چین سیاستمداران آمریکایی را دروغگو خواند و اعلام کرد آن‌ها با اتهام‌زنی به دنبال منحرف کردن توجهات از عملکرد نامناسب خود در مقابله با همه‌گیری کرونا هستند. آمریکا همچنان در صدر کشورهای جهان با بیشترین آمار و آرقام مبتلایان و فوتی‌های کرونا قرار دارد. از سویی دبیرکل سازمان ملل متحد در مجمع بهداشت جهانی با بیان اینکه ویروس کرونا کل جهان را فراگرفته است، خواستار اتحاد جهانی برای مقابله با این تهدید شد.

همجنس گرایی اقامتی غیرمنطقی و خلاف عرف، سنت‌ها و اخلاقیات جامعه عراق است. وی از دولت خواست که فوراً در جهت اخراج سه سفیر منحرف اخلاقی (سفرای انگلیس، اتحادیه اروپا و کانادا) که عراق آنها را به‌عنوان نماینده کشورهایشان قبول ندارد، اقدام کند ضمن اینکه این اقدام آنها، در واقع تعدی آشکار به حرمت ماه مبارک رمضان و کم‌ارزش شدن احساسات میلیون‌ها نفر بود.

حزب الدعوة «حزب الدعوة» نیز در

صداها شهروند عراقی، از اعتراض به هنگامی شبکه سعودی mbc» را به دلیل توهین به شهید «المهندس» تسخیر کردند شهید ابو مهدی المهندس» توسط این شبکه، وارد آن کشدند و آتش زدن آن دست زدند. معترضان با نصب یک بنر بر سر در این شبکه سعودی، روی آن نوشتند: ما می‌شود ملت، بسته نشد.

واکنش به برافراشته شدن پرچم همجنس گراییان در عراق تأکید کرد: ما اقدام غیراخلاقی و غیرمستولانه نمایندگی اتحادیه اروپا در برافراشتن پرچم همجنس گراییان در خاک عراق را محکوم می‌کنیم. ما این اقدام را تعدی آشکار به ملت عراق و دین و ارزش‌های آن می‌دانیم و معتقدیم که این کار یک برنامه حساب‌شده و هدفمند علیه میانی ارزشی ملت عراق بوده است و تبلیغ این رفتار منحرف را دنبال می‌کرده است، موضوعی که تمامی ادیان آن را محکم کرده‌اند. حزب اسلامی عراق نیز در واکنش به این اقدام موهن اعلام کرد: برافراشته شدن پرچم همجنس گراییان، آلوده کردن آسمان عراق و هویت اسلامی آن و نیز

سرویس خارجی: توافق سیاسی اشرف غنی رئیس جمهوری افغانستان و «عبدالله عبدالله» رئیس شورای ای مصالحه این کشور برای تشکیل دولت فراگیر با استقبال گسترده از سوی نهادهای ملی البلی از جمله سازمان ملل، اتحادیه اروپا، سازمان ناتو و همچنین کشورهای مختلفی همچون آمریکا، کانادا، ترکیه، پاکستان و هند روبرو شد. در همین رابطه، دفتر نمایندگی سازمان ملل در افغانستان (بونام) با انتشار بیانیه‌ای از توافق سیاسی میان اشرف غنی رئیس‌جمهوری افغانستان و عبدالله استیقلال کرد و افزود: این توافقانه هر دو رهبر را قادر به پرداختن به حل چالش‌های روزرگر افغانستان خواهد کرد. «حزب بولر» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا نیز از توافق سیاسی «اشرف

اطلاعات

سال نود و چهارم

اثر شدت بیماری جان باختند. بدین ترتیب شمار کل مبتلایان ویروس کرونا در برزیل به ۲۲۱هزار و ۸۰ نفر رسید. و ۱۲۲ تن افزایش پیدا کرد.
مکزیک
از مرکزیک نیز خبر می‌رسد که طی یک روز گذشته آزمایش ایتسلی ۲۰۷۵نفر به ویروس کرونا مثبت اعلام شده است.شمار مبتلایان ویروس کووید۱۹در این کشور به ۵۷۲هزار و ۶۶۴نفر رسید.
چون در آمریکا و بی کفایتی دولت

رسید. شمار قربانیان ویروس کرونا در ایتالیا به ۱۲۵هزار کاهش یافت که پایین‌ترین آمار مرگ و میر ناشی از بیماری کووید-۱۹در این کشور- طی حدود ۹۰روز محسوب می‌شود. شمار موارد جدید ابتلا به ویروس کرونا- که در ایتالیا نیز به ۶۷۵مورد کاهش یافته- کمه پایین‌ترین آمار در چهارم مارس تاکنون محسوب می‌شود.ایالت‌ها ۰۸ و ۴۰۸قربانی مبارزه با شیوع کرونا در روسیه گزارش



دستگیری ۳۰۰ معترض ضدقرنطینه در آلمان

از ویروس کرونا برگزار شده بود، دستگیر کرد. پلیس آلمان در بیانیه‌ای اعلام کرد که ۱۹تظاهرات ضدقرنطینه‌ه کروایی در پایتخت آلمان برگزار شد.

۲۹هزار و ۲۱۹ نفر افزایش یافت، همچنین شمار سازمانگتاکان این ویروس در مرکزیک با افزایش ۱۳۲هزار و ۱۱۷افتن رسید.
برزیل
وزارت بهداشت برزیل – که به کشور کانونی شیوع این ویروس درقاره آمریکای جنوبی تبدیل شده – اعلام کرد طی ۲۴ ساعت گذشته ۹۳۸نفر در این کشور به این بیماری مبتلا شده‌اند.همچنین در این بازه زمانی، ۸۹هزمتلا به ویروس کرونا بر

۲۹هزار و ۲۱۹ نفر افزایش یافت، همچنین شمار سازمانگتاکان این ویروس در مرکزیک با افزایش ۱۳۲هزار و ۱۱۷افتن رسید.
برزیل
وزارت بهداشت برزیل – که به کشور کانونی شیوع این ویروس درقاره آمریکای جنوبی تبدیل شده – اعلام کرد طی ۲۴ ساعت گذشته ۹۳۸نفر در این کشور به این بیماری مبتلا شده‌اند.همچنین در این بازه زمانی، ۸۹هزمتلا به ویروس کرونا بر

اقدام برخی سفارتخانه‌ها در برافراشتن پرچم همجنس گراییان افزون بر آنچه تعرض آشکار به آداب و رسوم و بی‌احترامی به هویت ملت عراق است شکستن حرمت ماه مبارک رمضان نیز است، ماهی که همه ادیان بر آن احترام دارند. وی تأکید کرد، ضمن محکوم کردن این رفتار زشت، از این سفارتخانه‌ها می‌خواهیم به چارچوب‌های دیپلماتیک میان کشورها احترام بگذارند و از پروتکل‌های توافقی، به‌خصوص در آنچه به اسپیدزن به باورها و آداب و رسوم کشورهای میزبان مربوط می‌شود، خارج نشوند.

مقتدا صدر رهبر جریان صدر عراق هم به اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا در برافراشتن پرچم همجنسگراها در خاک این کشور واکنش شدیدی نشان داد. مقتدا صدر در تویییتی نوشت که وی در گذشته درباره این کارها هشدار داده بود. صدر تصریح کرد- مسا قبال درباره این مسئله هشدار داده بودیم و این اقدام، صدور گناه و الحاد و عادت‌های زشت جوامع غربی ولنگار به جوامع اسلامی محافظه کار ما است. وی با اشاره به اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا به مشارکت برافراشته‌های انگلیس و کانادا در برافراشتن پرچم همجنس گراییان در خاک عراق در ماه مبارک رمضان و کوران شیوع کرونا، گفت که منظر اقدامی توهین به دولت عراق در قبال این نقض آشکار قوانین عراق و عرف و ادیان این کشور انجام دهد. صدر همچنین از همجنسگرایان که به بغداد بیمار روانی هستند که نیازند درمان و هدایت هستند، و ما هرگز اجازه تعرض به مباحی همه‌ادیان اسلامی و نه فقط دین اسلام را نداریم داد. رهبر جریان صدر عراق خواستار پاسخی قاطع به این اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا در خاک عراق شد. وی همچنین از پارلمان عراق خواست برای مجازات اعمال و تالاش برای سرخوردن افرادی که سرعترین زمان ممکن و جلوگیری از وقوع مجدد آن به صورت پیگیر وارد عمل شود. صدر همچنین از برافراشته‌های عراق در کشورهای یاد شده خواست تا خاطر نشان کرد که برخی کشورهای عربی حاشیه خلیج لارس برای ضربه زدن به عراق، پول زیادی هزینه کرده

آنها می‌شود. مقتدا صدر رهبر جریان صدر عراق هم به اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا در برافراشتن پرچم همجنسگراها در خاک این کشور واکنش شدیدی نشان داد. مقتدا صدر در تویییتی نوشت که وی در گذشته درباره این کارها هشدار داده بود. صدر تصریح کرد- مسا قبال درباره این مسئله هشدار داده بودیم و این اقدام، صدور گناه و الحاد و عادت‌های زشت جوامع غربی ولنگار به جوامع اسلامی محافظه کار ما است. وی با اشاره به اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا به مشارکت برافراشته‌های انگلیس و کانادا در برافراشتن پرچم همجنس گراییان در خاک عراق در ماه مبارک رمضان و کوران شیوع کرونا، گفت که منظر اقدامی توهین به دولت عراق در قبال این نقض آشکار قوانین عراق و عرف و ادیان این کشور انجام دهد. صدر همچنین از همجنسگرایان که به بغداد بیمار روانی هستند که نیازند درمان و هدایت هستند، و ما هرگز اجازه تعرض به مباحی همه‌ادیان اسلامی و نه فقط دین اسلام را نداریم داد. رهبر جریان صدر عراق خواستار پاسخی قاطع به این اقدام نمایندگی اتحادیه اروپا در خاک عراق شد. وی همچنین از پارلمان عراق خواست برای مجازات اعمال و تالاش برای سرخوردن افرادی که سرعترین زمان ممکن و جلوگیری از وقوع مجدد آن به صورت پیگیر وارد عمل شود. صدر همچنین از برافراشته‌های عراق در کشورهای یاد شده خواست تا خاطر نشان کرد که برخی کشورهای عربی حاشیه خلیج لارس برای ضربه زدن به عراق، پول زیادی هزینه کرده

غنی» و «عبدالله عبدالله» در افغانستان استقبال کرد و در تویییتی نوشت:امضای این توافقنامه گام مهمی بوده و افغانستان متجد قدرتمتتر از دستانهای مجزا است.بسیان استونیترگ، دبیرکل سازمان ناتو هم گفت: این سازمان از توافق سیاسی بین محمدشرف غنی و عبدالله عبدالله استقبال و حمایت می‌کند. در این حال، اما یک پیچش وزیر خارجه آمریکا از توافق سیاسی غنی و عبدالله استقبال کرد و خواستار افغان فورى برای گفتگوى داخلی شد. سفارت کانادا در کابل نیز گفت: کشورش از دستپایز رهبران سیاسی افغانستان به توافق خرسند است. وزارت امور خارجه ترک هم به با انتشار بیانیه‌ای از توافق سیاسی بین اشرف غنی و عبدالله عبدالله استقبال کرد و گفت: امیدواریم این توافق به صورت دلالة و

سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ ۲۵ رمضان ۱۴۴۱-۱۹ مه ۲۰۲۰
ظاهر شرعی
غروب آفتاب
آذان مغرب
نیمه شب شرعی (پایان وقت اداى نماز صلا)
آذان صبح (فردا)
طلوع آفتاب (فردا)
تلفات ناشی از ابتلا به این ویروس
به پیش از ۲۸ هزار و ۱۰۸ نفر رسید. تعداد موارد ابتلا به ویروس کرونا در فرانسه نیز به ۱۲۲ هزار و ۲۸۱ نفر افزایش یافت.
روسیه
۹هزار مبتلای جدید ثبت کرده‌مرکز ویروس «کویوید۱۹» در روسیه، این کشور طی یک روز گذشته حدود ۹هزار مبتلای جدید ثبت کرده‌مرکز کرونا در این کشور ثبت شد. در همین بازه زمانی همچنین ۲۳هزار مبتلا به ویروس در ترکیه جان خود را از دست دادند. بدین ترتیب، تعداد کل مبتلایان به ویروس کرونا در ترکیه به ۱۲۹هزار و ۳۲۵ نفر در تعداد قربانیان نیز به ۲۱۰هزار افزایش یافت.
افغانستان
وزارت بهداشت افغانستان اعلام کرد با ثبت و نتاسلی ۰۲۰۲ مورد جدید ابتلا-یسه کرونا، تعداد مبتلایان به «کویوید ۱۹» به ۷۰۷۲ تن و شمار فوتی‌های ناشی از کرونا نیز به ۱۳هزار و ۷۳۰ نفر رسید. بر اساس اعلام مقامات بهداشتی افغانستان، این میزان کرونا به بیشترین آمار مبتلایان به کرونا در یک شبانه‌روز از گزارش، تعداد فوتی‌های کرونا در افغانستان است.

کویت
وزارت بهداشت کویت از ثبت ۱۰۴۸مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در این کشور خبر داد و اعلام کرد که تعداد مبتلایان به کرونا در این کشور به ۱۴ هزار و ۸۵۰ نفر رسیده است. در این مدت ۱۱۲ نفر جان خود را از دست داده اند.
سنگین
وزارت بهداشت کویت از ثبت ۱۰۴۸مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در این کشور خبر داد و اعلام کرد که تعداد مبتلایان به کرونا در این کشور به ۱۴ هزار و ۸۵۰ نفر رسیده است. در این مدت ۱۱۲ نفر جان خود را از دست داده اند.
سنگین
وزارت بهداشت کویت از ثبت ۱۰۴۸مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در این کشور خبر داد و اعلام کرد که تعداد مبتلایان به کرونا در این کشور به ۱۴ هزار و ۸۵۰ نفر رسیده است. در این مدت ۱۱۲ نفر جان خود را از دست داده اند.

داد طی ۲۴ ساعت گذشته ۹۲۶مورد مبتلای جدید-یسه این بیماری در این کشور ثبت شد. به گزارش این مرکز، از روز گذشته همچنین ۹۱۱بیمار مبتلا به کرونا جان خود را از دست دادند. بدین ترتیب شمار کل مبتلایان ویروس کرونا در روسیه به ۱۹۰هزار ۶۷۸ نفر و تعداد کل جان باختگان کرونا به ۲۷۲۲۷تن افزایش پیدا کرد و در ۲۸۳ نفری همراه بوده و تعداد کل

داد طی ۲۴ ساعت گذشته ۹۲۶مورد مبتلای جدید-یسه این بیماری در این کشور ثبت شد. به گزارش این مرکز، از روز گذشته همچنین ۹۱۱بیمار مبتلا به کرونا جان خود را از دست دادند. بدین ترتیب شمار کل مبتلایان ویروس کرونا در روسیه به ۱۹۰هزار ۶۷۸ نفر و تعداد کل جان باختگان کرونا به ۲۷۲۲۷تن افزایش پیدا کرد و در ۲۸۳ نفری همراه بوده و تعداد کل

جنبش عدم تعهد خواستار توقف فوری طرح صهیونیستی الحاق کرانه باختری شد

سرویس خارجی: جنبش عدم تعهد با صدور بیانیه‌ای تصمیم غیرقانونی رژیم صهیونیستی درباره الحاق بخش‌هایی از کرانه باختری و قدس شرقی را رد و محکوم کرد. جنبش نیچاه نیز در پیامی توتیتری با اشاره به اهتزاز پرچم همجنس گراییان، اعلام‌تعهد طرح‌های رژیم صهیونیستی برای الحاق بخش‌هایی از کرانه باختری از جمله خود را محکوم می‌کند و این طرح‌ها را ناقض قوانین نامی‌بندکنان اتحادیه اروپا در عراق به شدت اعتراض کرد. «نصر الشری» دبیر کل همجنس گراییان در بغداد، شاهر دیگر قطعنامه‌های فراطیض شورای امنیت و مجمع عمومی سازمان ملل می‌داند. این جنبش در بیانیه خود هشدار داد، اگر از اجرای این طرح احتیوب نشود آثار ویرانگری برجای می‌گذارد و حقوق ملت فلسطین در تعیین سرنوشت خود، استقلال براساس راه کار تشکیل دو کشوری، تضمین صلح و امنیت دائمی طبق قطعنامه‌های سازمان ملل اصول مازید از جمله اصل سرزمین در ازای صلح و طرح صلح عربی را تحت الشعاع قرار خواهد داد. جنبش عدم تعهد در ادامه بیانیه، بر اصل احترام به حاکمیت ارضی تأکید و خواستار توقف فوری و کامل تمامی سرخورد و تدابیر غیرقانونی شد که هدف از آنها تغییر بافت جمعیتی، ماهیتی و وضعیت فلسطین است. این جنبش از رژیم صهیونیستی خواست که به تعهدات خود به عنوان اشغالفکر در همه مسائل در چارچوب توافقنامه چهارم ژنو، حکم دادگاه کیفری بین‌المللی که در سال ۲۰۰۴صادر شد و قطعنامه‌های سازمان ملل

سرویس خارجی: کره جنوبی رزمایش دریایی خود را که قرار بود امروز سه شنبه برگزار شود از بیم واکنش کره شمالی به تعویق انداخت. وزارت دفاع کره جنوبی اعلام کرد: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی را که قرار بود تیروی هوایی و نیروی دریایی کره جنوبی امروز سه شنبه در سواحل جنوب شرق این کشور برگزار کنند که شامل به کارگیری تجهیزات مانند موشک‌های بالستیک، کشتی‌های جنگی و جت‌های جنگنده بود را به تأخیر بیندازد. سخنان وزارت دفاع کره‌جنوبی در نشست خبری اظهار داشت: ما به این مانورهای گوناگونی برای تقویت انسجام ارتش انجام می‌دهیم اما این بار تصمیم گرفتیم که به دلیل وضعیت نامساعد-حوی این مانور را به تأخیر بیندازیم. این سخنگو همچنین درباره گزارش رسانه‌ها مبنی بر برگزاری این مانور به دلیل نگرانی از واکنش کره شمالی ابراز تأسف کرد.

سرویس خارجی: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی خود را که قرار بود امروز سه شنبه برگزار شود از بیم واکنش کره شمالی به تعویق انداخت. وزارت دفاع کره جنوبی اعلام کرد: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی را که قرار بود تیروی هوایی و نیروی دریایی کره جنوبی امروز سه شنبه در سواحل جنوب شرق این کشور برگزار کنند که شامل به کارگیری تجهیزات مانند موشک‌های بالستیک، کشتی‌های جنگی و جت‌های جنگنده بود را به تأخیر بیندازد. سخنان وزارت دفاع کره‌جنوبی در نشست خبری اظهار داشت: ما به این مانورهای گوناگونی برای تقویت انسجام ارتش انجام می‌دهیم اما این بار تصمیم گرفتیم که به دلیل وضعیت نامساعد-حوی این مانور را به تأخیر بیندازیم. این سخنگو همچنین درباره گزارش رسانه‌ها مبنی بر برگزاری این مانور به دلیل نگرانی از واکنش کره شمالی ابراز تأسف کرد.

سرویس خارجی: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی خود را که قرار بود امروز سه شنبه برگزار شود از بیم واکنش کره شمالی به تعویق انداخت. وزارت دفاع کره جنوبی اعلام کرد: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی را که قرار بود تیروی هوایی و نیروی دریایی کره جنوبی امروز سه شنبه در سواحل جنوب شرق این کشور برگزار کنند که شامل به کارگیری تجهیزات مانند موشک‌های بالستیک، کشتی‌های جنگی و جت‌های جنگنده بود را به تأخیر بیندازد. سخنان وزارت دفاع کره‌جنوبی در نشست خبری اظهار داشت: ما به این مانورهای گوناگونی برای تقویت انسجام ارتش انجام می‌دهیم اما این بار تصمیم گرفتیم که به دلیل وضعیت نامساعد-حوی این مانور را به تأخیر بیندازیم. این سخنگو همچنین درباره گزارش رسانه‌ها مبنی بر برگزاری این مانور به دلیل نگرانی از واکنش کره شمالی ابراز تأسف کرد.

روسیه: به حمایت از دولت قانونی بشار اسد ادامه می‌دهیم

سرویس خارجی: سفیر روسیه در ایران، انتشار اخباری مبنی بر عدم رضایت مقامات مسکو از رئیس جمهوری سوریه را تکذیب کرد و گفت: آینده سوریه به مردم این کشور تعلق دارد و فقط آنها درباره کشورشان تصمیم‌گیری خواهند کرد. «لوان جاکاریان» گفت: برخی گمانه زنی‌ها در این باره دیده شده که گویا روسیه از بشار اسد ناراضی است ولی این اظهارات شخصی است و منعکس کننده مواضع رسمی مقامات مسکو نیست. وی تأکید کرد: فدراسیون روسیه همچنان به حمایت خود از روند سیاسی در سوریه و دولت مشروع این کشور ادامه خواهد داد.

درخواست بیش از ۱۰۰ کشور جهان برای تحقیق درباره شیوع کرونا

از ایسن ویروس نیز همچنان ۲۶۳۳ نفر است.
کره جنوبی
از کره جنوبی هم ۱۵مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا و یک مورد تازه فوت گزارش شد. مرکز بشگیری و کنترل بیماری‌های کره جنوبی اعلام کرد، با احتساب موارد جدید، ویروس کرونا تاکنون ۱۲ هزار و ۲۲۹ نفر در مصر به ۶هشتر ۶ مبتلا کرده و جان ۱۶۴۳تن را هم گرفته است.
آفریقا
مصر
وزارت بهداشت مصر اعلام کرد که در ۲۴ ساعت گذشته در این کشور ۵۱۰مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا- و ۱۸ مورد فوتی بر اثر ابتلا به این ویروس به ثبت رسیده است. تاکنون ۱۲ هزار و ۲۲۹ نفر در مصر به ویروس کرونا مبتلا شده‌اند که از این تعداد ۳۳۰ نفر جان باخته‌اند.

وزارت بهداشت مغرب از ثبت ۱۲۹ مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در ۲۴ ساعت گذشته خبر داد. بر اساس اعلام وزارت بهداشت مغرب شمار مبتلایان به کرونا در این کشور به ۶۸۷۰ نفر رسیده است که از این تعداد ۱۹۲ نفر جان خود را از دست داده‌اند.

سودان
کمیته حالت فراق‌العاده پزشکی در سودان از تعلیمد دو هفته‌ای منع تردد و سفر طی تعطیلات خبر داد. برای مقبله با ویروس کرونا خبر در نتایج بررسی‌ها نشان می‌دهد بیش از ۱۰۰درصد مبتلایان در استان خارطوم هستند.

آخرین آمار در جهان
آخرین آمار مبتلایان و قربانیان ویروس کرونا (کویوید ۱۹) در سراسر جهان که سازمان بهداشت جهانی آن را-یسه عنوان پیدایشی «همه‌گیر» و شناسایی آن به عنوان یک همه‌گیر، حاکی از آن است که شمار مبتلایان کرونا، در جهان تا لحظه تنظیم این خبر، ۲ میلیون و ۸۱۸ هزار و ۲۲۷ نفر و شمار قربانیان نیز ۳۱۶ هزار و ۹۵۹ نفر هستند.

توافقی سیاسی باشد، اقدامی یک‌طرفه است، با مخالفت خواهد کرد. در چنین شرایطی تعداد زیادی از صهیونیستها در اعتراض به حضور بنیامین نتانیاو در رأس کابینه جدید رژیم صهیونیستی تظاهرات کردند. بعد از آنکه کابینه جدید رژیم صهیونیستی به ریاست بنیامین نتانیاو توانست از پارلمان این رژیم رأی اعتماد بگیرد، تعداد زیادی از صهیونیستها با تجمع در برابر مقر نخست وزیری در شهر اشغالی قدس تظاهرات کردند. معترضان صهیونیست با سردادن شعارهایی علیه نتانیاو، وی را فردی فاسد توصیف کردند.

خبر دیگر اینکه روزنامه صهیونیستی‌ها‌ارتص نوشت که چین برای بررسی دلایل مرگ سفیر این کشور در سرزمین‌های اشغالی یک تیم تحقیق اسرائیل اعزام می‌کند.در این حال سخنان وزیر امور خارجه این کشور اعلام کرد که «دو وی» سفیر ۵۷ساله چین در اسرائیل به دلیل مشکلات جسمی فوت کرد. این درحالی است که روزنامه چینی ساوت چاینا مورینگت بست «گزارش داد که مرگ سفیر چین در فلسطین اشغالی پس از انتقال از سوی یک پمپو وریو خارجه کابینه اشغالی در مایک دای شدن سفیر چین در این کشور و عدم گزارش نهایی در این باره، رسانه‌های رژیم صهیونیستی تلاش دارند این طوره القا کنند که وی به مرگ طبیعی مرده است. گفتنی است جسد سفیر چین در اسرائیل، دو روز قبل در آپارتمانش در تل آویو پیدا شد.

آمریکا: ژنرال «حفتر» مشروعیت سیاسی خود را رد لیبی از دست داده است

سرویس خارجی: سفیر آمریکا در لیبی از عملیات «حفتر» برای تسلط بر طرابلس به شدت انتقاد و اعلام کرد: ژنرال «حفتر» مشروعیتی سیاسی خود را در لیبی از دست داده است. «ریچارد نورلند» سفیر آمریکا در لیبی گفت: حمله نیروهای ژنرال «خلیفه حفتر» به طرابلس پایتخت لیبی، مشروعیت سیاسی وی را از بین برده است. وی گفت: ژنرال حفتر در حال دست‌داند نفوذ خود در لیبی است. نورلند مدعی شد که ایالات متحده آمریکا خواهان پایان عملیات نظامی علیه شهر طرابلس و آتش‌سوزی دائمی در لیبی و حل مسالمت‌آمیز درگیری‌هاست. سفیر آمریکا همچنین در خصوص موضع واشنگتن در خصوص خلیفه مفرتر آینده سیاسی وی نیز گفت: حفتر در لیبی دارای نفوذ است، اما از دامه یافتن حالات نفوذ وی نیز کاهش می‌یابد. او اگر اجازه انجام گفتگوها را ندهد، باید گفت در آستانه خطر از دست دادن تمامی مشروعیت سیاسی خویش قرار دارد.

سرویس خارجی: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی خود را که قرار بود امروز سه شنبه برگزار شود از بیم واکنش کره شمالی به تعویق انداخت. وزارت دفاع کره جنوبی اعلام کرد: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی را که قرار بود تیروی هوایی و نیروی دریایی کره جنوبی امروز سه شنبه در سواحل جنوب شرق این کشور برگزار کنند که شامل به کارگیری تجهیزات مانند موشک‌های بالستیک، کشتی‌های جنگی و جت‌های جنگنده بود را به تأخیر بیندازد. سخنان وزارت دفاع کره‌جنوبی در نشست خبری اظهار داشت: ما به این مانورهای گوناگونی برای تقویت انسجام ارتش انجام می‌دهیم اما این بار تصمیم گرفتیم که به دلیل وضعیت نامساعد-حوی این مانور را به تأخیر بیندازیم. این سخنگو همچنین درباره گزارش رسانه‌ها مبنی بر برگزاری این مانور به دلیل نگرانی از واکنش کره شمالی ابراز تأسف کرد.

سرویس خارجی: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی خود را که قرار بود امروز سه شنبه برگزار شود از بیم واکنش کره شمالی به تعویق انداخت. وزارت دفاع کره جنوبی اعلام کرد: ستیول تصمیم گرفت مانور دریایی را که قرار بود تیروی هوایی و نیروی دریایی کره جنوبی امروز سه شنبه در سواحل جنوب شرق این کشور برگزار کنند که شامل به کارگیری تجهیزات مانند موشک‌های بالستیک، کشتی‌های جنگی و جت‌های جنگنده بود را به تأخیر بیندازد. سخنان وزارت دفاع کره‌جنوبی در نشست خبری اظهار داشت: ما به این مانورهای گوناگونی برای تقویت انسجام ارتش انجام می‌دهیم اما این بار تصمیم گرفتیم که به دلیل وضعیت نامساعد-حوی این مانور را به تأخیر بیندازیم. این سخنگو همچنین درباره گزارش رسانه‌ها مبنی بر برگزاری این مانور به دلیل نگرانی از واکنش کره شمالی ابراز تأسف کرد.



۵۳۶
ضمیمه ادبی و هنری روزنامه اطلاعات
سه‌شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ - سال نهم - شماره ۲۷۵۶۳

درگذر از ۲۸ اردیبهشت، روز بزرگداشت حکیم عمر خیام نیشابوری

راز موفقیت خیام چیست؟

۲۸



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

مراتب ملاح

در حقیقت از اول به همان معنی است و این کاربرد تازم‌های نیست، الا آنکه چون عامه مردم از هر کلمه‌ای همان معنی عرفی را مقصود می‌کنند و آن معانی متعالی را در نمی‌یابند، آنها را یا موهومات تلقی می‌کنند یا اگر بپذیرند از باب مجاز و تأویل می‌شمارند.

شیخ در این باب مثال روشنی می‌آورد که:

ملاح از جهان بی‌مثالی

درآمد همچو رند لا ابالی

به شهرستان نیکویی علم زد

همه ترتیب عالم را به هم زد مقصود این است که ملاح حقیقتی در عالم بی‌مثالی دارد که در اصطلاح افلاطون آن را عالم مثال خوانند و مقصود از مثال کل حقایق است. این ملاح وقتی به عالم محسوسات نزول می‌کند، در پایین‌ترین درجه نزول به نمک می‌رسد که عامه ملاح را بدان منسوب می‌کنند. اما ملاح مراتب متعالی‌تری دارد که بعضی از آنها نیز در عرف عام رواج می‌یابد. مانند ملاح در چهره و ملاح در شعر و ملاح در رفتار و امثال آن و معانی بلندتری هست که از دسترس عامه بیرون است.

اما ملاح در همه مراتب حقیقی است و چنین نیست که ملاح چهره یا سخن را از شباهتی که با طعم شوری دارد گرفته باشند و بنابر کاربردهای مجازی لفظ ملاح را بر آن اطلاق کرده باشند.

همچنین اگر در عالم محسوس، میخانه به جای معینی گفته می‌شود که در آن شراب انگوری را به مشتریان عرضه می‌کنند، در عالم معانی نیز شعب بسیار از میخانه‌های منصوره هست که همه حقیقتاً میخانه‌اند و مستی و شور و غوغا و عربده‌ای صاحب دل در این میخانه‌ها ژرف‌تر و گسترده‌تر و بادوام‌تر است.

چنان که عربده منصوره از ورای قرون همچون عربده‌های رستم بر دیوان همچنان شنیده می‌شود و اهتزاز آن صیحه انسانی کوس رسوایی همه ناهق گویان را به گوش‌های می‌رساند. و چنان که گوته در دیوان شرقی و غربی، از دیوان حافظ به عنوان قوی‌ترین میخانه جهان یاد کرده، و خانم امیلی دیکنسن گفته است:

من شرابی می‌نوشم که پرورده هیچ می‌فروش نیست در جامی از مروارید که دست هیچ شیشه گردن نرسیده است و جوهر مستی بخش آن شراب را در هیچ میخانه‌ای در ساحل رود راین نمی‌توان یافت.

و مولانا از باده‌نوشانی سخن می‌گوید که:

هزار شیشه شکستند و روزه‌شان نشکست

از آنکه شیشه‌گر عشق ساخته است آن جام باید افزود که اهل معرفت گاهی معانی مادون را مجاز می‌خوانند در برابر حقیقت تا هر که اهل است دریابد که این باده انگوری را در ایجاد نشئه مستی مقامی نیست و این مقدار مستی که از آن حاصل می‌شود سایه‌ای است و شبیحی و هوایی و خیالی و کفاف کی دهد این باده‌ها به مستی ما.

و اگر می‌بینیم که بسیاری شاعران احوال شهودی و آسمانی خود را به زبان اهل صورت نزدیک می‌کنند به سبب حفظ مناسبت‌ها و هم‌آهنگی‌هاست و به نوعی حرمت مراعات‌الظنیر را نگاه می‌دارند و در عین حال الفاظ را برای اهل صورت کمندی می‌کنند تا ایشان را به ساحت عالم معنا برسانند.

ادامه دارد

نگاهی به رمان «بازی دهلیز»، نوشته سوگل اباذری

سفر به درون قاب زندگی



هنوز بعد از سال‌ها، قاب عکس‌های مان دور تا دور دیوارهای خانه با رنگ‌های درخشانده شان و همان شکوه گذشته به چشم می‌آمدند. روبروی قاب عکسی که کلیه‌ای قهوه‌ای مایل به زردی را شناور بر آب‌های سیاه نشان می‌داد، ایستادم. برآن دست کشیدم. با هر بار دست کشیدن، تابلو سفیدتر می‌شد و برایم عجیب شده بود.

دور تر ایستادم و به نورهای اطراف نگریستم. با خود گفتم شاید چشم‌هایم قاب را سفید می‌بیند. اما این طور نبود. زیرا دست‌هایم مثل قلم موی سفیدی شده بودند که با هر بار دست کشیدن، تابلو را سفیدتر می‌کردند.

در حقیقت کف دست‌هایم مخلوطی از هیچ رنگی نبود و این خودش مفهوم تازه‌ای را در قاب عکس جاری می‌کرد. شاید اگر این دست‌ها را روی هر شیئی دیگری از خانه می‌کشیدم، آن را نیز سفید می‌کرد، اما سفیدی تنها روی آن قاب اثر داشت و خودنمایی می‌کرد.

دست‌هایم می‌دانستند که من از طریق اشیای بی‌جان این خانه، اسراری در گذشته‌ام دارم که باید تک‌تک آنها را دوباره زنده می‌کردم و از ذهن خود تمام ناخالصی‌هایم را پاک می‌کردم. در آن لحظه همچنان در حال واکاوی حس‌های گذشته‌ام بودم که هدیه مرا به سمت زیر زمین هدایت کرد....

رمان «بازی دهلیز» نوشته «سوگل اباذری» توسط نشر سنگ، به بازار کتاب آمده است. این رمان را می‌شود گفت که داستان حس‌ها و اندیشه‌های متفاوت مادر و دختری است که در ارتباط با یکدیگر، به شکلی از سلوک و دریافت درونی می‌رسند.

نویسنده، در کتابش طوری داستان را نوشته که از یک سو در موسیقی ریشه دارد و از سوی دیگر به سورتالیسم، ذهن انسان و ناخودآگاه جمعی و فردی او وابسته است.

سوگل اباذری، متولد آبان سال ۱۳۷۰ در اصفهان است. کارشناس سینما و کارشناس ارشد پژوهش هنر، نماینده نویسنده، فیلمنامه نویسنده، مقاله‌نویس، منشی صحنه در تله فیلم دریا دلان در سال ۱۳۹۴، دستیار اول کارگردان در مینی سریال عمارت تاریکی در سال ۱۳۹۸، نویسنده و کارگردان فیلم سیندرلای رویای من در سال ۱۳۹۴، تهیه‌کننده و نویسنده و کارگردان نمایش تصویری از یک صدا در سال ۱۳۹۷ و... بوده است.

حالا این هنرمند عرصه هنر هفتم، وارد صحنه ادبیات شده و نخستین تجربه خود را با نوشتن رمان «بازی دهلیز» نشان داده است. رمانی خواندنی که تا مدت‌ها می‌تواند ذهن خواننده را درگیر تصویرسازی این هنرمند کند.

ادامه رمان «بازی دهلیز» را می‌خوانیم:

در خروج را باز کردم تا به سمت زیر زمین بروم. هنوز حیاط، دریا بود و اسب‌ها شیهه می‌کشیدند. در فکر این بودم که چگونه می‌توانم خود را به گوشه دیگر حیاط در زیر زمین برسانم که ناگهان وارد آنجا شدم.

تار عنکبوت‌ها مانند توری خاکستری همه جای زیرزمین را محو کرده بودند. گذشتن از تارها و پاره کردن هر خطی از تور، مرا جوان‌تر می‌کرد. وقتی تمام خط‌های تور پاره شد، هفت ساله بودم. کنار جعبه‌ای نشستم. منتظر بودم هدیه راهنمایی دیگری بکنند، اما سکوت کرده بود و گوشه دیوار به نقطه‌هایی خیره بود که ذهنش را به سوی همان قاب عکس کلیه قهوه‌ای شناور روی آب‌های سیاه می‌برد و تا وقتی که در جعبه را باز نکردم، با ذهنش چشم از کلیه بر نداشت. جعبه را باز کردم و سنگ فیروزه‌ای را که مادرم روز تولدم به من هدیه داده بود، دیدم. این سنگ چند ماه بعد از روز تولدم در جریان رودخانه گم شده بود. مثل این بود که شاه‌کلیدی پیدا کرده باشم، وقتی سنگ را از جعبه درآوردم و در دستانم گرفتم، باریکه نوری جلوی پایم افتاد. نور را دنبال کردم. زیرا تنها راهنمای من، همان نور بود. چیز دیگری نمی‌دیدم، حتی فراموش کرده بودم کجا قدم می‌گذارم. حس‌های دوران کودکی‌ام در تمام آن باریکه نور جمع شده بود و مرا به سوی خود می‌کشید. نمی‌دانم، شاید حس‌هایم آن قدر زیاد شده بودند که تمام ذهنم را پر کرده بودند.

ذهنی که تصوراتم را واقعی جلوه می‌داد دقیقاً مثل خواب‌هایی که می‌بینم، اما یادمان نمی‌آید یا هر قدر بیش‌تر در موردش می‌اندیشیم، بیش‌تر فراموش می‌شوند. یا مثل خاطراتی که لحظه‌ای برای مان مانند یک خواب تداعی می‌شوند، ولی چیز زیادی از آن‌ها را به غیر از تصاویری مبهم به یاد نمی‌آوریم.

اما من تنها در این تصاویر مبهم، لحظه‌هایی از زندگی‌ام را به یاد می‌آورم که در آن‌ها به نیازهایم از سوی الهام پاسخی داده نشده بود. این در حالی است که من سال‌ها این کمبودها را طوری در ذهنم بازسازی می‌کردم که بتوانم آرامشی هر چند نسبی را برای ادامه‌ی حیات خود به دست آورم.

هدیه که در جریان تمام این وقایع بارزهای من بود و بعد از مرگش نیز آگاه‌تر شده بود، از طریق پرتو افشانی باریکه‌های نور روی سنگ‌های فیروزه‌ای که در جاهای مختلفی از خانه و هر کدام در حالتی ویژه دیده می‌شد، معنایی تازه به خاطرانم می‌بخشید.

دومین سنگ را در راهرو، گوشه دیوار دیدم و به محض دیدنش، اولین حس از الیزابت، گریه ملوس مان در تمام وجودم نقش پیدا کرد. بعضی‌ها برای حیوانات روح یا انرژی قائل نمی‌شوند. اما من تا بیست و یک سالگی با گریه‌های مادرم که اولین شان الیزابت بود، زندگی کرده بودم و این را خوب فهمیده بودم که تمام انرژی‌های من به او داده می‌شد و او هم تمام انرژی‌ها را به من برمی‌گرداند و این بده‌بستان را میان مان ایجاد می‌کرد.

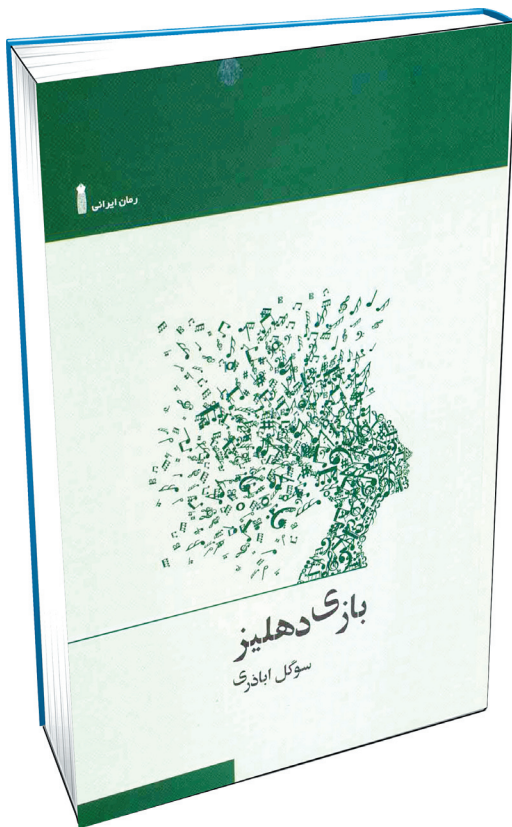
زیرا رابطه خوبی با هم نداشتیم و بر حسب عادت



● محمدرضا حیدرزاده

همیشگی‌ام که از گوشه دیوار رد می‌شدم. الیزابت نیز هر وقت من را در راهرو گوشه دیوار می‌دید، دقیقاً از گوشه رو به روی من رد می‌شد. حالت راه رفتن مرمرانه گریه من حس چندش‌آوری می‌داد که در مقابلش الهام این حالت را ستایش می‌کرد. هنوز در تصورات آن گریه نحس بودم که استفراغ کردم. تمام غذاهایی که در این دور روز خورده بودم، آن روز با دیدن دومین سنگ بالا آوردم. برکه‌ای شمشیرکننده از بالا آوردن‌هایم کف راهرو ایجاد شده بود. وقتی بیشتر به آن‌ها بر که خیره شدم، الیزابت را دیدم که صورت‌ها را چنگ می‌زند. گر گرفته بودم. می‌خواستم جیغ بزنم اما دقیقاً مانند همان دوران کودکی نمی‌توانستم و تنها ترسیده بودم. آمیزه‌ای از چندین حس در من جمع شده بود. چگونه می‌توانستم ذهنم را از آنها آزاد کنم؟ حس نفرت من به الیزابت، حس نفرت الیزابت به من، همین طور حس نفرت یا دوست داشتن به مادرم. آیا مادرم نیز حس نفرت به من داشت؟ این افکار داشت مرا دیوانه می‌کرد. کدام احساس‌ها بود که با دیدن دومین سنگ مرا می‌ترساند؟ مرا از چه چیز می‌ترساند؟ از کودکی‌ام، گذشته‌ام یا از نفرتی که به مادرم داشتم؟

الیزابت مرا از مادرم دور کرده بود. اما هیچ وقت این را نمی‌توانستم به زبان بیاورم. زیرا حرف‌هایم اهمیتی نداشت و مادرم بدون وجود این گریه، حتی لحظه‌ای هم نمی‌توانست زندگی کند. برای همین بارها تصمیم به کشتن الیزابت گرفتم و حس نفرتم به او، هر سال بیشتر می‌شد. شاید کم‌کم همین حس را نسبت به مادرم هم داشتم پیدا می‌کردم، اما این در صورتی است که در همان لحظه‌ای که این احساس در من نمایان می‌شد، او را دوست داشتم. با این حال، نادیده گرفتن شکنجه‌های روحی که به من می‌داد، غیرممکن بود. انگار قفسی از ناکامی‌های گذشته‌اش ساخته بود تا هر وقت که می‌توانست مرا داخل آنها زندانی کند و در تلاطم انبوه ناشناخته‌های وجودش، به زنجیرم بکشد...





دنبشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۱۱۴

نسل عاشق، رو به انقراض است!

محبوب من! دوست داشتن شما بزرگراهی یک‌طرفه است. جای دور زدن ندارد.

محبوب من! این همه رفتیم و رفتیم، تا به جایی رسیدیم که عشرت آباد نیست. میدان اعدام است. شما که نیستید اینجا، خود مسگر آباد است.

محبوب من! چی فکر می‌کردیم و چی شد؟! **محبوب من!** از کجا راه افتادیم و به کجای رسیده‌ایم؟

محبوب من! در خانه ما یک گلدان شمعدانی است. گل‌هایش شبیه شماس است. چشم وابرو و لب و دهان، همه شبیه خود شماس است. هر روز با هم بیدار می‌شویم. عطری غیرالکلی دارند. با این وجود، سرسپیده مرا مست می‌کنند. من هم هر روز هر روز، تلوتلوخوران بیدار می‌شوم، یاد شما دستم را می‌گیرد و روز مرا به شب می‌کشاند.



محبوب من! اینجا همه چیز نامرتب و بهم ریخته است. شب وروز، طلوع‌ها و غروب‌ها، جابه‌جا شده‌اند. من هم برای آمدن شما دست به کار می‌شوم. صبح‌ها را کنار هم می‌گذارم. غروب‌ها را مرتب می‌کنم. لب شب را تا می‌زنم، مهتاب را صاف صاف می‌کنم، هفته‌ها و ماه‌ها و سال‌ها را به ترتیب عددی (انتی مانتال) کنار هم می‌چینم، تا که اگر شما آمدید، این دنیا مرتب باشد. معلوم شود کی روز است، کی شب است، کی شب است و کی غروب.

محبوب من! چرا من همه جا تنها هستم؟ شما کنارم هستید، تنها نیستم، اما خود شما، حتی در کنار من هم، تنهایی. من هم با همه صورت‌گریه می‌کنم. با این وجود، خبردارم که هیچکس به اندازه من، از رنجی که می‌کشد، لذت نمی‌برد.

محبوب من! تقصیر شما نیست که عصرها دیر می‌رسند. تقصیر شما نیست که ساعت‌ها دیر می‌رسند. مثل روزها و ماه‌ها و سال‌ها.

محبوب من! تقصیر شما نیست که روزگار ما به هنگام نمی‌رسد.

محبوب من! شما که نیستید، آینه هم از من، روی می‌گرداند.

محبوب من! نسل عاشق، رو به انقراض است. اینجا عاشق‌ها دچار انسداد ژنتیک شده‌اند. پس دور نیست تا به قحطی عشق مبتلا باشیم.

ادامه دارد



• زهرا رسول زاده

نگاهی گذرا به سبک و سیاق شاعرانگی سخن سرای نامی ایران

سعدی؛ شاهکار آفرینش

کلمه و ترکیب، سبک خاص و مشخصی است که با سبک شاعران قرن‌های دیگر متفاوت است. شاید بهتر آن است که آن سبک را به نام سبک سعدی بخوانیم.

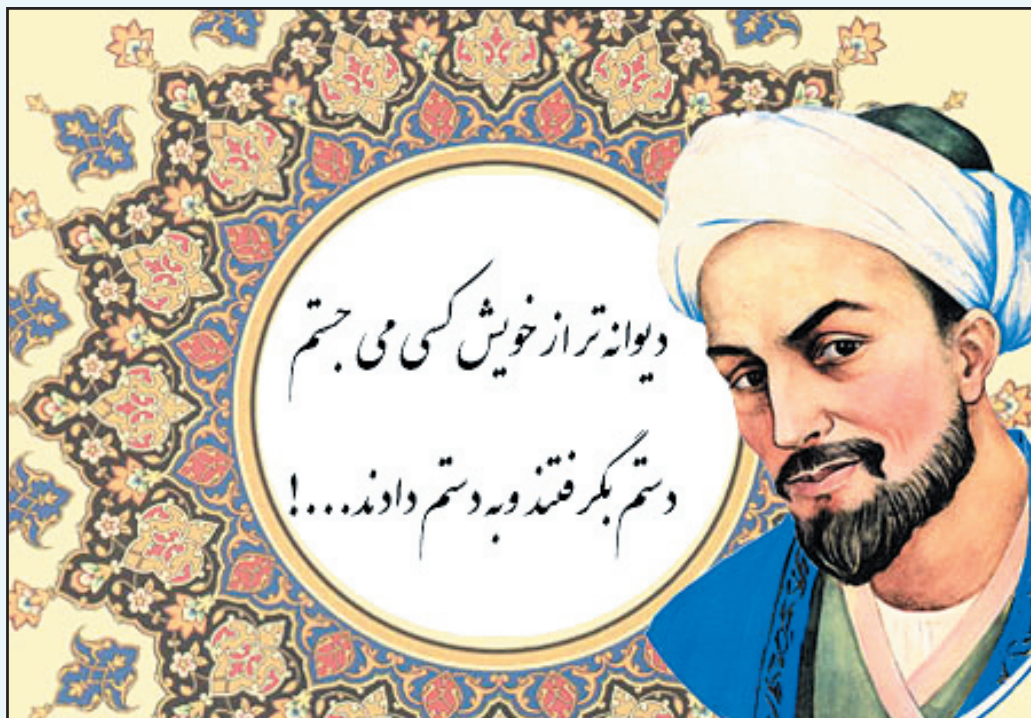
انواع اشعار از سعدی مانده است. در قالب‌های مختلف مثل: مثنوی، قصیده، ترکیب بند، ترجیع بند، ملمع، غزل، قطعه و رباعی. چیزی که به طور قطع در مورد آنها می‌توان گفت این است که سبک سعدی در همه این انواع، صریح و روشن و در بعضی از این انواع در نهایت ظرافت و شیرینی است. بسیاری از غزلیات و اغلب قطعات او از جهت لفظ و معنا عالی‌ترین نوع شعر است که از او باقی مانده است و با مجموع این آثار توانسته است شکل نظم و نثر فارسی را تغییر دهد.

سعدی مدینه فاضله ای را که خود جستجو می‌کند، در بوستان تصویر کرده است. در این کتاب پر مغز از دنیای واقعی که آکنده از زشتی و زیبایی، تاریکی و روشنی و بیشتر اسیر تباهی و شقاوت است، کمتر چیزی می‌بینید. جهان بوستان، همه نیکی است و پاکی، دادگری و انسانیت؛ یعنی عالم چنان که باید باشد و به قول مولانا: «شربت اندر شربت».

سعدی یکی از شاهکارهای آفرینش و هدیه پروردگار توانا و داناست به این سرزمین، که شاید مقدر بوده تا زبان فارسی به دست او رشد کند و آماده بیان لطیف‌ترین احساس‌ها و عواطف انسانی شود.

سعدی در آغاز سده هفتم هجری به دنیا آمد. نزدیک به ۹۰ سال زندگی کرد و جهانی از ادب و هنر به وجود آورد. هدف او راهنمایی و خدمت به انسان‌ها مخصوصاً کسانی بود که در اجتماع او زندگی می‌کردند و زبان او را می‌فهمیدند. او آنچه را که در درونش می‌گذشت، به وسیله معانی که کلمه‌ها و ترکیب‌هایی را در بردارد، بیان کرد. و با قلم توانای خویش سودمندترین مباحث اجتماعی را به تصویر کشید. مرز معانی را که سعدی بیان کرده، فرهنگ‌های معتبر و آثار ادبی که تا آن زمان به وجود آمده بود را تعیین می‌کند. زبان نظم و نثر سعدی، روان و دلنشین است و فلسفه روشن و یکنواخت و جاودانگی هنرش در زبان فارسی بی‌مانند است.

هیچگاه به خود نمی‌پردازد. همه جا روی سخنش با مردم است. همیشه در اندیشه دیگران، مخصوصاً بینوایان، به سر می‌برد و غم آنان را می‌خورد. اینها همه از نوشته‌های او پیداست.



هرگاه از تیرگی‌ها و دردهای این جهان، آزرده خاطر می‌شویم، گشتی در بوستان سعدی، لطفی دیگر دارد. سعدی در تصویر این مدینه فاضله، از تجربه‌ها و سرگذشت‌ها و روایات گذشتگان یاد می‌کند. هیچ موضوعی نیست که فکر روشن و تیزبین سعدی را به تأمل و فکر برانگیزد.

پایه جهان مطلوب سعدی، عدالت است و دادگستری. و به تعبیر او «نگهبانی از خلق و ترس از خدای». او مهمترین و نخستین باب کتاب بوستان خود را به این موضوع اختصاص داده است. سعدی حتی سلاطانی را می‌پسندد که روی اخلاص به درگاه خداوند نهاده. روز بندگان را خداوند گار باشد و شب خداوند را بنده حق گذار.

سراسر جهان سعدی از فروغ انسانیت و ایثار و جوانمردی، نورانی و دلگشاست. پر از افرادی که توانسته‌اند بر خودخواهی خویش فائق آیند و به مسائلی برتر از خود و سود خود بیندیشند. در جهان سعدی، انسان‌ها با یکدیگر همدلی می‌ورزند و همدردی. عالم او جهان انسانیت و تسامح است. به معنای تمام کلمه، بدون آنکه این مفهوم در مرز نژاد یا دین و آیین محسوب شود. اوج انسانیت سعدی در این محبت و شفقت، شامل همه چیز است.

خدای سعدی، دوستی مهربان است. صمیمی و غمخوار. تکیه‌گاه بندگان و بسیار دوست داشتنی. سعدی در برابر چنین خدایی اخلاص دارد و سوز. و گر نه عبادت ربایی و خود را در چشم مردم آراستن، مانند روزه داشتن طفلی است که در نهان غذای خود و دلخوش بود که پدر و دیگران را روزه دار می‌پندارند.

در جهان سعدی، تأمل در مظاهر صنع و نعمت‌های خدا، انسان را به سپاسگزاری برمی‌انگیزاند و طاعت شکر که کار زبان نیست:

از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید

سحر بیان و معجزه قلم شیخ اجل سعدی، چنان بلند و زیباست که توصیف آن از عهده صاحبان قلم بر نمی‌آید و شرح تأثیر وجود و حکومت هفتصد ساله او بر نظم و نثر فارسی، زبانی مثل زبان خود سعدی را لازم دارد که این امری محال است. شاید خود او بهتر می‌توانست در مورد خودش صحبت کند. آنجا که می‌گوید: «ذکر جمیل سعدی که در افواه عوام افتاده و صیت سخنش که در بساط زمین رفته، قصب الجیب حدیثش که همچون شکر می‌خورند و رقه منشآتش که چون کاغذ زر می‌برند... لباسی است که متکلمان را به کار آید و مترسلان را بلاغت افزاید. خلاف راه صواب است و نقض رای اولوالالباب، ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام...».

مذهب سعدی، مذهبی واقعی و معنوی است که مثل مذهب همه عاشقان صادق، از همه مذهب‌ها جداست. اصول و فروع آن را در بسیاری از قطعات نظم و نثر به روشنی توضیح داده است:

به جهان خرم از آتم که جهان خرم از اوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

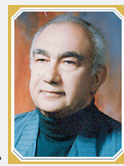
یا:
پرهیزگار باش که دادار آسمان
فردوس جای مردم پرهیزگار کرد

نابره رنج گنج میسر نمی‌شود
مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
سعدی در انواع سخن دستی داشته و در بعضی از این انواع، پیش از خود و پس از خود، بالاتری نداشته است. او تنها کسی است که در شاعری و نویسندگی شهرتی برابر دارد.

سبک سخن سرایی سعدی، چه از جهت معنا و مفهوم و چه از حیث



دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب
دکتر حبیب‌الله صناعتی



مثل این که گفته می‌شود: «فلانی شیرین کاشت»؛ اما شور هم به معنای تند و تیز آورده می‌شود. مثل این که گفته می‌شود: «دل‌م شور می‌زند».

بنابراین «شور تن در تو شیرین فرو می‌نشیند»، یعنی آن احساس تند و تیزی که داری تمام می‌شود. به کار بردن دو واژه شور و شیرین، زیبایی ویژه‌ای به شعر داده است. می‌گویند شاعری که دردی ندارد، شوری و شوقی و حرفی برای گفتن ندارد.

نظام وفا گفته است:

تا دلی آتش نگیرد حرف جانسوزی نگوید

حال ما خواهی اگر، از گفته ما جستجو کن

من اناری را می‌کنم دانه، به دل می‌گویم:

خوب بود این مردم، دانه‌های دلشان پیدا بود.

می‌پرد در چشمم آب انار؛ اشک می‌ریزم.

مادرم می‌خندد.

رعنا هم.

*از شعر «ساده رنگ»

سپهری به هنگام دانه کردن انار، می‌گوید چقدر خوب بود که مردم هر چه را در دل دارند، مانند دانه‌های انار، بی‌رنگ و ریاء، آشکار می‌کردند. در این اندیشه، آب انار در چشمش می‌پرد و مادرش می‌خندد. کنایه از این که این ساده دلی است.

بدنگوییم به مهتاب اگر تب داریم

دیدم گاهی در تب، ماه می‌آید پایین،

می‌رسد دست به سقف ملکوت.

دیدم، سپهر بهتر می‌خواند.

*از شعر «صدای پای آب»

برخی افراد به هنگام تب، هذیان می‌گویند و گاهی گرفتار توهم می‌شوند که در این حال اشیاء و مناظر را دگرگونه می‌بینند و به قول سهراب می‌بینند که ماه پایین می‌آید.

گاه زخمی که به پا داشته‌ام

زیر و بم‌های زمین را به من آموخته است.

گاه در بستر بیماری من، حجم گل چند برابر شده است.

و فروزتر شده است، قطر نارنج، شعاع فانوس.

*از شعر «صدای پای آب»

این هم یک نکته روانشناختی است که سهراب به آن اشارتی دارد. آدمی پاره‌ای از مسائل را به هنگام ناراحتی‌ها و محرومیت‌ها بهتر درک می‌کند.

پشت سر نیست فضایی زنده.

پشت سر مرغ نمی‌خواند.

پشت سر باد نمی‌آید.

پشت سر پنجره سبز صنوبر بسته است.

پشت سر روی همه فرفره‌ها خاک نشسته است.

پشت سر خستگی تاریخ است.

پشت سر خاطره موج به ساحل، صدف سرد سکون می‌ریزد.

*از شعر «صدای پای آب»

در این چند مصراع زیبا، شاعر به اشکال گوناگون اشاره می‌کند که گذشته، در گذشته است؛ آن را فراموش کنید و بیهوده به آن نیندیشید.

هر که در حافظه چوب ببیند باغی

صورتش در وزش بیشه شور ابدی خواهد ماند.

هر که با مرغ هوا دوست شود

خوازش آرامترین خواب جهان خواهد بود.

* از شعر «سوره تماشا»

ادامه دارد

در گذر از ۲۸ اردیبهشت، روز بزرگداشت حکیم عمر خیام نیشابوری



• رضا اسماعیلی

راز موفقیت خیام چیست؟

برخی از این ویژگی تعبیر غلط می‌کنند و می‌گویند خیام «ابن الوقت» و دم غنیمت شمار بوده است.

در حالی که خیام فقیه و فیلسوفی واقع بین بوده است که با وقوف به ناپایداری جهان، و با رها کردن خود از رنج گذشته و حسرت آینده، به دنبال رسیدن به سرمنزل آرامش و امنیت خاطر بوده است. به تعبیری دیگر: «واقع بینی»، «حال‌اندیشی و زندگی در «لحظه» راز و رمز موفقیت این شاعر بزرگ است. این دقیقه ای ست که در آموزه های دینی نیز بر آن تاکید شده است:

امام صادق(ع) می‌فرماید: «الایام ثلاثة فیوم مضی لا یدرک و یوم الناس فیه فینبغی ان یغتنموه و غذا انما هو فی ایدیهم امله»؛ روزهای زندگی سه قسم است: روزی که گذشته و دیگر به دست نمی‌آید و آینده که فقط آرزویش هست و روزی که اکنون انسان‌ها در آن هستند که باید آن را مغتنم شمارند و بهره‌ی کافی از آن ببرند. (تحف العقول، ص ۲۲)

امروز ما متأسفانه از این دقیقه آرامش بخش غافلیم و با «افسوس گذشته» و «حسرت آینده» گذران عمر می‌کنیم. به همین خاطر از لذت سرمایه عمر و شیرینی های زندگی محرومیم. همچنان که مولی‌الموحیدین حضرت علی(ع) در حدیثی می‌فرماید: «ما فاتک منها فلا تأس علیه جزأ: بر گذشته و خبرهای از دست رفته غصه نخور و ناله مکن.

(نهج البلاغه، ص ۳۷۸)

آری، انسان‌هایی که در حال زندگی کنند کم هستند. اما خیام با بهره‌مندی از یک جهان بینی انسانی منبعث از سیرت و حقیقت دین، به دنبال شادی و آبادی جان و جهان بود، از همین رو قدرشناس نعمات الهی بود و در لحظه زندگی می‌کرد:

از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن

فردا که نیامده است، فریاد مکن

از نامده و گذشته بنیاد مکن

حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

اگر چه ایجابی «ابن الوقت» بودن و «خوش باشی» را در نظر بگیریم - که در انطباق با آموزه های دینی ست - حضرت لسان الغیب حافظ شیرازی را نیز همچون خیام شاعری دم غنیمت شمار و ابن الوقت خواهیم یافت. چنان که خود می‌گوید:

وقت را غنیمت دان، آن قدر که بتوانی

حاصل از حیات ای جان! این دم است تا دانی

کام بخشی گردون، عمر در عوض دارد

جهد کن که از دولت داد عیش بستانی

این فلسفه که در جان و جهان رباعی های خیام مستتر است، باعث شهرت و آوازه شگفت این حکیم روشن اندیش در ایران و جهان شده است. حکیمی که لقب معنوی «حجت الحق» را بر پیشانی دارد. به خاطر مقبولیت همین اندیشه فلسفی است که رباعی های او به بسیاری از زبان های زنده دنیا ترجمه شده است.

از این منظر، «فلسفه خیامی» با «فلسفه اپیکوری» که بر اصل لذت پرستی استوار است، نه تنها هیچ نسبت و قرابتی ندارد، بلکه بر مبنای دینی و قرآنی نیز استوار است. همچون رباعی زیر که مضمون آن به آیه ۶ سوره انظار نزدیک است. آنجا که خداوند خطاب به انسان می‌فرماید: «يا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ؟»؛ ای انسان، چه چیزی تو را به پروردگار کریمت مغرور کرده؟!

یک چند به کودکی به استاد شدیم

یک چند به استادی خود شاد شدیم

پایان سخن شنو که ما را چه رسید

از خاک در آمدیم و بر باد شدیم

یکی دیگر از مضامینی که در رباعیات خیام، بسیار به آن پرداخته شده، مضمون بی اعتباری و ناپایداری دنیاست که در قرآن و احادیث اسلامی نیز بر آن فراوان تاکید شده است. امام رضا(ع) می‌فرماید: «عَجِبْتُ لِمَنْ اخْتَبَرُ الدُّنْيَا وَ تَقَلَّبَهَا كَيْفَ يَطْلُبُ الْإِنِّهَا». یعنی در شگفتم چگونه کسی که دنیا را آزموده و تغییرات آن را به چشم خود دیده باز دل به دنیا می‌بندد. (بحار الانوار/ج ۷۵/ص ۴۵۰)

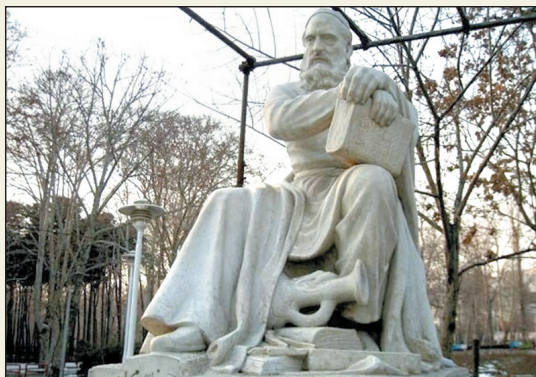
این کهنه رباط را که عالم نام است

آرامگه ابلق صبح و شام است

بزمی است که وامانده صد جمشید است

گوری است که خوابگاه صد بهرام است

ادامه در صفحه ۵



آری، بی‌هیچ تردیدی، خیام پیش و بیش از آن که شاعر باشد، عالمی روشن اندیش با گفتمانی فرامذهبی، انسانی و معنوی از دین بوده است. عالم، فقیه، فیلسوف، حکیم، ریاضیدان، مؤتلفی که با درک و دریافتی انسانی از آموزه های دینی، به دنبال رساندن قافله بشری به سرمنزل آرامش، سعادت و رستگاری بوده است.

خیام شاعری معنوی و فرامذهبی با سعه صدری بالا بود. وی در زمان خویش به خاطر چنین اندیشه ای مصائب فراوانی را از سوی خرقه پوشان زهdfروش متحمل شد. چرا که عصر او، عصر حاشیه نشینی عقل، تکفیر فیلسوفان و ترکتازی متحجران خشک اندیش بود. در واقع باید گفت که خیام همچون حافظ در رباعی هایش، دکان زهد فروشی را تخته نه کرده و بر مسلمانان دو رو و ریا کاری تاخته است که با سکه دین به دنبال تجارت دنیا هستند .

تصبات مذهبی و فرقه ای در بازنگری خیام به «دین موجود» و تلاش عالمانه برای پرده برداری از سیمای «دین موعود» بی تاثیر نبود. به خصوص تقابل و جدال بی سرانجام «شیعه و سنی». خیام همچون حافظ به دنبال رونمایی از جان و جهان حقیقت بود و جنگ های مذهبی و تصبات دینی را محصول حیرت و سرگردانی انسان هایی می دانست که از درک و دریافت گوهر ناب حقیقت و فهم درست دین و آیین عاجزند. همچنان که حافظ گفته است:

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه

چون ندیدند حقیقت، ره افسانه زدند

حکیم خیام مانند بسیاری از فیلسوفان از منزل شک شروع می‌کند و به یقین می‌رسد. وقتی با اندیشه های روشن و عمیق این فقیه دقیقه یاب آشنا نباشیم - به اعتبار صورت رباعی هایش - ما نیز ممکن است مثل بسیاری از مردم او را زندیق و ملحد بپنداریم. ولی وقتی در آیینگی اندیشه های فلسفی او شناور شویم، با شاعری ملاقات می‌کنیم که به دنبال آرامش نفس، وارستگی و رستگاری ست:

شادی بطلب که حاصل عمر دمی است

هر ذره ز خاک کیقبادی و جمی است

احوال جهان و اصل این عمر که هست

خوابی و خیالی و فریبی و دمی است

«لحظه اندیشی» و «خوش باشی»

به راستی، راز و رمز این توفیق و موفقیت خیام در چیست؟ همچنان که اشاره شد، خیام فیلسوف و ریاضیدانی بزرگ بود که گاهی شعر هم می‌گفت. ولی شهرت و آوازه جهانگیر او بیشتر مرهون جهان نگری فلسفی اوست که در یک اصل خلاصه می‌شود: «لحظه اندیشی» و در «لحظه» زندگی کردن؛ و به تعبیری دیگر «خوش باشی».

حکیم خیام دلبسته گذشته و آینده نبود. شاعر واقع بینی بود که در لحظه زندگی می‌کرد، و تبیین این اندیشه، جانمایه اکثر رباعی‌های اوست که به زبانی فصیح و عاری از تکلف و تصنع سروده شده اند.



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

يك عمر خاطره

۱۷۱

از حق نمی‌توان گذشت

آری، از حق نمی‌توان گذشت که این انگلیسی‌ها و کلاً بیگانگانی که به‌منظور استخراج نفت یا فعالیت‌های عمرانی و انجام پروژه‌های صنعتی در صد سال اخیر به ایران آمدند، صرف نظر از مسائل سیاسی و به زعم برخی از صاحب‌نظران، غارتگری و به قول اخوان ثالث:

«و کشتی‌ها و کشتی‌ها و بردن‌ها و بردن‌ها» اکثراً آدم‌های فهیم و صاحب ذوق و برنامه‌ریزان متخصص، آگاه و خردمند بودند که در جوار تأسیسات صنعتی، با احداث شهرک‌هایی با خیابان بندی‌های زیبا، فضای سبز و گل کاری‌ها، مناطق خشک و بی‌روح حداقل برای خود و کارمندان ایرانی‌شان به بهترین صورت آباد می‌کردند.

نمونه و شاهد زنده ما در این مقال، همین منطقه مسکونی شرکت نفت در مسجد سلیمان است که با خیابان‌ها و رهگذرهای مشجرو گل کاری‌ها و چمن آرانی‌ها و خانه‌های زیبای ویلایی که دیوارهای آنها نه با خشت و آجر، بل با شمشاد و دیگر گیاهان آراسته شده و تنها مکانی در این شهر بد آب و هوا و آلوده است که می‌توان در آنجا نفسی براحثی کشید و از زیبایی و طراوت و هوای تمیز و مطبوع آن لذت برد و همینطور است محلاتی همچون «بریم» و «بورده» در شهر آبادان سابق و حتی حال...

و حال ما کار نداریم به این که بعضی را اعتقاد بر این است که:

ما ساکنان سرزمین گل و بلبل که علم و دانش اکتشاف و استخراج، تولید و تصفیه و فروش مواد نفتی خودمان را در آن زمان (این زمان را نمی‌دانم!) نداشتیم، بالاخره می‌بایستی آدم‌هایی از آن طرف‌های دنیا می‌آمدند و با دست یافتن بر این همه منابع ثروت عظیم و بیکران، در درجه اول خودشان و بعد هم ما را (کمی) آباد می‌کردند... و اینجاست که اگر خواننده‌ای اعتراض کند و بگوید: اصلاً طرح اینگونه مسائل که قدری بوی سیاست می‌دهد، چه ربطی به یک گزارشگر سفر دارد؟ البته حق با اوست!

در شوشتر

در میانه راه مسجد سلیمان به دزفول، بازدیدید داریم از ولایت شوشتر با رودخانه‌ای خروشان و کف بر لب در منطقه‌ای به نام «آسیاب» که با شدت و حدت و سرو صدای زیاد جاری است و کانال‌ها و قنواتی که از اطراف به‌سوی این رودخانه کنده شده و آب آنها از دیوارهای ساحل با فشار زیاد بر بستر آن هدایت می‌شوند و شادی این فرم روان کردن آب به‌وسیله قنات و کانال‌های متعدد در ایران، بی‌نظیر و منحصر به‌فرد باشد. در این منطقه آسیاب‌های فراوانی وجود داشته که با پیدایش کارخانجات سایش غلات، دیگر نیازی به آسیاب و آسیاستگ نیست.

گردش در شهر را در مسیری دیگر به موازات ساحل رودخانه‌ای بسیار وسیع و آرام ادامه می‌دهیم و به‌جایی می‌رسیم که چشم‌انداز بدیع و زیبای آن توجه شهرنشینان را که در حسرت افقی گسترده و بیکران در کنار چنین رودی عظیم بسر می‌بریم، جلب می‌کند.

و باز هم تأسف شدید از این که در این سرزمین پهناور، چه مایه امکانات و جاذبه‌های سیاحتی نهفته و کسی در فکر استفاده از اینهمه مواهب خدادادی نیست. به دزفول می‌رسیم. در یکی از بلوارهای زیبای اینجا تابلو بزرگی نصب کرده‌اند: «به‌شهر نمونه دزفول خوش آمدید» گردشی داریم در بازارهای منطقه قدیم شهر...

ادامه دارد



• منوچهر دین پرست

نگاهی به دو فیلم از گروه سینمایی هنر و تجربه که بن‌مایه آنها سیاه و تلخ است

از «در سکوت» تا «کارت پرواز»

سکوت به مثابه فریاد

جسارت یک هنرمند و یک فیلمساز را در گفته اش نباید دید؛ بل در اثری که خلق می‌کند، باید جست. فیلم «کارت پرواز» هم از جنس همین جسارت است. فیلم بدون هیچ لاپوشانی توانسته یکی از بزهدکاری‌های جامعه را عیان کند. افرادی که با خوردن بسته‌های مواد مخدر، آنها را در مکانی یا سرزمینی دیگر تحویل می‌دهند. اما یک اتفاق تلخ آنها را به کام مرگ می‌کشاند. وقتی که بسته مواد مخدر درون شکم آنها از هم می‌پاشد و ساعاتی بعد پیکر بی‌جان او در جایی یافت می‌شود که قرار بود آمل و آرزوهایش را در آنجا ببیند. فیلم کارت پرواز، با نشان دادن این واقعه، دختر و پسری را نشان می‌دهد که با این اتفاق رو به رو می‌شوند و سرانجام دختر جانش را از دست می‌دهد. کارگردان با دقت خوبی که از خود نشان داده، سعی کرده جهان پر از درد این دختر سیاه بخت را که مادر کودکی است و در معاش زندگی نیز تهی دست است، نشان دهد.



فیلم با به تصویر کشیدن جزئیات این حادثه هولناک، اگرچه در پایان اخطار می‌دهد که سالانه تعداد قابل توجهی بر اثر این اتفاق جانشان را از دست می‌دهند، اما در مقام یک جامعه شناس، تصویری به خوبی داستانی غیر تخیلی و غیر رمانتیک را برای مخاطب روایت می‌کند.

او به خوبی نشان می‌دهد که چه تبهکارانی بنیان‌ها آرزوهای هر انسانی را به سادگی به اضمحلال می‌کشاند و زندگی انسان‌ها برای آنها هیچ شیزری ارزش ندارد. بارها در فیلم تکرار می‌شود که این مسیر معامله با جان است. نقطه طلایی فیلم را باید در همین نکته دانست که اذعان می‌کند، جان در این مسیر پوچ و بی‌ارزش است و این تو می‌مانی و تباهی و درد. چرخه‌ای که تکرار می‌شود و دوباره همان مسیر توسط افرادی دیگر.

فیلم اگرچه تلخ و درد آور است، اما نباید سیاهی فیلم را بر نشان دادن داستانی که جامعه تباه زده را به وضوح نشان می‌دهد برتر دانست. کارت پرواز را می‌توان از فیلم‌هایی دانست که اوج و فرود کارگردان شاید از کم تجربگی باشد، اما او نگاهی نافذ به جهان اطراف خود دارد.

کارت پرواز، تازه‌ترین فیلم مهدی رحمانی در مقام کارگردان بعد از فیلم برف (۱۳۹۲) است. این فیلم موفق به کسب سه جایزه بهترین کارگردانی، فیلمنامه و بازیگر زن از جشنواره «Queen Palm» آمریکا شد.

برخی اتفاقات در زندگی، چنان رخ می‌دهد که به سادگی نمی‌توان از کنار آن گذشت و زمینه آن چنان پر از آلام و درد است که تا آخرین نفس با ما همراه است. این رویدادها را نه می‌توان ابراز کرد و نه می‌توان فراموش اش کرد. واقعاً چه باید کرد؟

این رویدادها محصول یک گسست نا‌پهن‌گام در زندگی ماست. زندگی که کمتر به آن توجه می‌کنیم و از سر عادت از کنار آن می‌گذریم. عادت‌هایی که نمی‌تواند معنای خلل‌ناپذیر هستی را برای ما معنا کند. بر این اساس، بدون تردید ما در بحران هستیم و این بحران را همچون صلیب بر روی دوش خود می‌کشیم. شاید که راهی باز شود و یا کوره‌راهی از دور پیدا شود...



این جهان سیاه لعنتی

فیلم «در سکوت» نیز بر اساس چنین معنایی ساخته شده است. فیلمی با درونمایه لطمه و بحران و ترس وحشت و صراحت و شگفتی و از همه مهم‌تر پایان رؤیای هویتی که بود و دیگر نیست. در سکوت، درباره زنی است که بر اثر یک اتفاق، گروهی از پسران اراذل دسته جمعی به پیکر این زن تجاوز می‌کنند و او را با کالبد زخمی‌اش رها می‌کنند. کالبدی که در وجودش دختری را فراهم می‌کند. این زن، پس از این حادثه، دختری که چند روز از به دنیا آمدنش می‌گذرد را رها می‌کند و می‌رود. این رهایی، اگرچه از سر ترس و استیصال است، اما قطعاً بار آن فاجعه را بر دوش دارد. او بعد از بیست و سه سال، به سراغ دختر می‌آید. او که اکنون دختری زیبا و پری روی شده، نه از گذشته خود خبر دارد و نه می‌داند که او نتیجه یک فاجعه‌ای است که بر پیکر مادرش رفته است.

فیلم در سکوت، بیش از آنچه که بخواهد ما را با یک رویداد و یا یک داستانی از جنس تجاوز آشنا کند، ما را با یک سکوتی مواجهه می‌کند که گویی این سکوت باید به فریاد تبدیل می‌شد. زنی بی‌پناه را باید پناه داد و بر دژخیمان شورید.

فیلم از جنس موعظه و وعظ هم نیست. سرپند و نصیحت و پلیس بازی هم ندارد. او رویداد را همچون آیینی در برابر مخاطب قرار می‌دهد تا خود تصمیم بگیرد که با این پدیده شوم در روزگار تهی چگونه برخورد کند.

تمامیت از دست‌رفته دختر که حاصل این رویداد شوم است، اگرچه برای مخاطب دلخراش و دردناک است، اما نمی‌توان از زمینه‌های این رویداد نگفت. کارگردان، گویی با تمرد و اتفاق نظری که دارد، می‌خواهد مخاطب را همراه با قربانی به فریاد وادارد که سکوت در برابر جنایت عین‌بردلی است. اگرچه او در فیلم مانیفستی در اختیار نمی‌گذارد و اساساً به چنین منشی‌باور ندارد، اما فیلم او را می‌توان از جنس یک برش از شهر پر آشوب دانست.

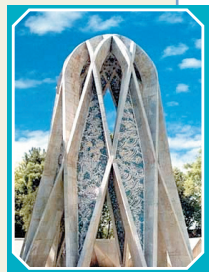
در سکوت، اولین تجربه کارگردانی «ژرژ هاشم‌زاده» سینماگر ایرانی ارمنی تبار است که در گروه هنر و تجربه اکران شده است. فاطمه معتمدآریا، سعید پورصمیمی، ویشکا آسایش، سوگل خلیق، احترام برومند و پانته‌آ پناهی‌ها از جمله بازیگران این فیلم هستند.

ادامه از صفحه ۴

خیام رباعی سرا

نکته آخر این که تعداد محدودی رباعی از خیام برای ما به یادگار مانده است. شاید حدود ۷۰ رباعی. دکتر شفیع کدکنی بر این باور است که: «بسیاری از معروف‌ترین و زیباترین رباعی‌ها که به نام خیام شهرت یافته، بر

اساس نسخه‌های قدیمی «مختارنامه» همگی از آن عطارد و انتساب آنها به خیام، حداقل مربوط به دو قرن بعد از نوشته شدن نسخه‌های متن این



کتاب است.»

(عطارد، فریدالدین؛ مختارنامه، مقدمه: محمدرضا شفیع کدکنی؛ انتشارات توس؛ ۱۳۵۸؛ ص: ۲۰۹)

از این نکته که بگذریم، بسیاری از رباعی‌های منسوب به خیام توسط شاعران گمنام جویای نامی سروده شده‌است که برای به‌شهرت‌رسیدن رباعی‌های خود را به وی نسبت داده‌اند. دلیل دیگر، ترس شاعران از چاپ رباعی‌هایی بوده است که مضامین شبهه برانگیز و لهجه ملحدانه داشته‌اند.

این شاعران برای فرار از مجازات و مواخذه، پشت خیام پنهان می‌شده و رباعی‌های خود را به نام او منتشر می‌کرده‌اند. اما اکثر این رباعی‌ها از

زیرساخت فلسفی و اندیشگی بی‌بهره‌اند و فقط صورت و ظاهری خیامانه دارند که تشخیص آنها برای اهل فن کاری سهل و آسان است.

پانویست:

۱- گویا ترانه‌های خیام در زمان حیاتش به واسطه تعصب مردم مخفی بوده و تدوین نشده و تنها بین یک دسته از دوستان هم‌رنگ و صمیمی او شهرت داشته یا در حاشیه جنگ‌ها و کتب اشخاص باذوق به طور قلم‌انداز چند رباعی از او ضبط شده، و پس از مرگش منتشر گردیده است. (هدایت، صادق، ترانه‌های خیام: تهران، جاویدان، ۲۵۳۶، چاپ دوم، مقدم، ص ۱۶)

با شاعران امروز

کارنامه ادبی معماریان



«راهله معماریان»، زاده فروردین ماه سال ۱۳۶۱ است و در شهر تهران سکونت دارد. چاپ کتاب‌های شعر: «آتش‌نوشته‌های ممداد شمعی»، «جستجوهای یاهو» و «خاطر اول» در کارنامه ادبی معماریان درج شده است. در ادامه چند شعر از او را مرور می‌کنیم:

۱

به لحن غیر صریحت دچار خواهم شد
به نام عشق، سیاستمدار خواهم شد
به پشت پرده ترین دست، دست خواهم داد
و با ستاره ترین یار، یار خواهم شد
چه دولتی است در این عشق واژگون که در آن
شب طلاق تو کابینه دار خواهم شد
رسیده دوره ی اصلاح و جای اسب مراد
شی به مرکب چوبین سوار خواهم شد
بگیر ساز مرا و بریز برگم را
که یار آمد و از نو بهار خواهم شد

۲

از قضا دست و دلش بر هیچ زلفی بند نیست
با نوازش های ما او را سر لبخند نیست
غصه را با قند ساییدند، خوشبختی نشد
ظاهراً از بخت بد این سفره قندش قند نیست
کهنه شد ترفند قند و رسم شیرین عسل
نقل ما شد دیگر این ترفندها ترفند نیست
در زمین صد دانه عاشق داشتی فصل بهار
ای بلایت بر سرم هر دانه ای اسفند نیست
خویش را آتش زدم با لعنت چشم حسود
بی سرو پایم دگر دستم به جایی بند نیست
مهر می‌افتد مگر از سکه چشمان من
هیچ کس چون من نگاهت را ارادتمند نیست
شاخه هایی از نبات مهرتان می خواستم
هرچه شد فرقی ندارد بحث چون و چند نیست
حال دیگر خون بهایم را گران تر کرده اند
خاندان من در این ده کوره ثروتمند نیست
فقر دستم را گرفت و تا فنا با خویش برد
در ولایات دگر این رسم ها هرچند نیست
مرگ می گویند پایان بخش هر دل‌بستگی ست
عاشقان را مرگ آن طوری که می گویند نیست

۳

داغ اگر بر جبین گذاشته ام
بر دلم بیش از این گذاشته ام
از ملامت شدن نمی ترسم
تاج بر فرق دین گذاشته ام
با دم شیر کرده ام بازی
پای بر روی مین گذاشته ام
باز شادم که آبرویم را
نزد فردی امین گذاشته ام
شرک، مخفی نشد در ایمانم
بر دلم ذره بین گذاشته ام
تا بفهمم که چیست حرف دلت
قاصدک در کمین گذاشته ام
وه چه دنیای ناطقی ست سکوت
بر لبم نقطه چین گذاشته ام
من نمرود فقط پس از یک عمر
بار خود را زمین گذاشته ام

قلم برای نویسنده، کتاب برای جامعه

• عابدین پایی

ابزار نویسنده برای آفرینش یک کتاب، کلمات هستند. کلمات در هر سطر از یک صفحه، با هم مونولوگ و دیالوگ برقرار می‌کنند و صنعت واژه‌گزینی از جانب نویسنده در متن بسیار مهم است. زیرا که آشتی کلمات در یک سطر و یا در مجموع در صفحات یک کتاب، خود منجر به پی‌آمدی کارآمد و یا ناکارآمد می‌شود.

کلمات در یک صفحه، نیاز به میدان در جهت میدان داری دارند و دموکراسی و دیکتاتوری و مناظره و جدال بین کلمات در یک کتاب، از تکنیک‌های بارز یک نویسنده است. در جهان امروز، یک نویسنده، حتی اگر رمان نویس هم باشد، به همان اندازه در کتابش تأثیر دارد که کلمات به تنهایی در صفحات کتاب مؤثرند.

جهان امروز، جهان پاتافیزیک است و این جهان به دنبال شرحی تکمیلی بر جهان است و به جای آنتولوژی به متالوژی نگاه دارد؛ به طوری که نه با طرح پرسش از هستی‌شناسی که ماهیت پرسش را مورد کند و کاو قرار می‌دهد.

بدین سبب، مشارکت کلمات و نشانه‌ها در یک کتاب می‌تواند منجر به ایجاد فرهنگ دموکراسی در آن کتاب گردد.

دامنه دامن کلمات بایستی گسترده باشد و این فرآیند منوط به جهان بینی نویسنده دارد که در چه جهانی شگرف شده و در چه فکری ژرف.

در خود زیستن و به جامعه و جهان نگرستن یک نویسنده، از مهم ترین کاربست‌هایی است که کتاب او را بالنده و پالنده می‌کند.

چند نمونه از من فردی:

«به سراغ من اگر می‌آید / نرم و آهسته بیاید / مبادا که ترک بردارد / چینی نازک تنهایی من!»
(سهراب سپهری)

«وقتی که زندگی من هیچ چیز نبود
هیچ چیز به جز تیک تاک ساعت دیواری دریافتم
باید، باید، باید
دیوانه وار دوست بدارم
کسی را که مثل هیچ کس نیست.»
(فروغ فرخزاد)

«دوست دارم تلخکی باشم
تلخکی که همه را می‌خنداند
اما نمی‌دانم چرا وقتی می‌خواهم این باشم
گریه‌ها یکودکی ام امان نمی‌دهد!»
(عابدین پایی)

دو نمونه از من اجتماعی:

«کوه‌ها با همدن و تنهاند
همچو ما با همان و تنه‌ایان»
(احمد شاملو)

«پرندۀ را
نمی‌توان در قفس زندانی کرد
چون دندان های قفس
یک در میان ریخته است!»
(عابدین پایی)

نویسنده تا می‌نویسد، زنده است و کتاب او بعد از مرگش نقش نویسنده را در جامعه بازی می‌کند. فرق بین نویسنده و کتاب نویسنده، در این است که نویسنده تا زمانی که می‌نویسد و در قید حیات است، برای کتابش تصمیم می‌گیرد و البته در جهاتی هم کتاب راه‌های دیگری را در جامعه پیدا می‌کند؛ ولی با مرگ نویسنده، افسار کتاب به دست جامعه می‌افتد. اگر نویسنده در متن خویش، دارای چندگانگی مفهوم و چندپارگی زبان باشد، به همان اندازه قدرت جامعه‌پذیری کتاب در اجتماع بالا می‌رود. نویسنده دو نوع نوشتن را تجربه می‌کند؛ یکی خود را نوشتن است که اغلب این نوشته‌ها مرتبط به حسب‌الحال نویسی است که البته در جامعه ما کم رنگ است و دیگر



جامعه را نوشتن است و هر نویسنده‌ای که جامعه را می‌نویسد را نویسنده‌ای اجتماعی و در جوانی هم کاربزمای می‌گویند.

از سویی دیگر، نویسنده می‌تواند دارای دو «من» باشد. یکی من فردی است و دیگر من اجتماعی. در من فردی، نویسنده بیشتر خودش را در گذار مکان و گذر زمان می‌نویسد و نوعی فردگرایی در متن پیداست که ایجاد این رویکرد فردگرایانه در ذهن نویسنده بستگی به فراز و فرودهای نویسنده در سیر جامعه دارد و ممکن است که نوشتارهایش پارادکسیکال باشند و یا گروتسک محور که در هر شرایطی نوشتارها بر پایه‌ها و سایه‌های زیست اجتماعی و زیست فکری نویسنده در حرکت‌اند.

در من اجتماعی، نویسنده از آن خودنویسی به سمت جامعه‌نویسی و جامع‌نویسی حرکت می‌کند. من اجتماعی نویسنده، نوعی من همگراست که نویسنده خودش را با جامعه همگام و همگون می‌کند.

نویسنده در من اجتماعی، جامعه را با رویکردی جامعه‌شناسانه مورد مذاقه و مطالعه قرار می‌دهد و تلاش می‌کند تا که با زبان و فرهنگ جامعه ارتباطی تنگاتنگ برقرار نماید و جامعه را با زبانی متفاوت توأم با بایستگی و همبستگی به تصویر بکشد.

نویسنده کسی است که می‌نویسد، اما هر چیزی را نوشتن، نویسندگی نیست. قلم، نویسنده و جامعه یک مثلث متساوی‌الاضلاع هستند که اگر یکی از این ضلع‌ها حضور نداشته باشد، در واقع نه شکلی هندسی صورت می‌گیرد و نه کتابی خلق می‌شود. قلم ابزاری است برای نوشتن و هر نویسنده‌ای در جهت نگاشتن نیاز به این وسیله دارد و نویسنده کسی است که برای جامعه می‌نویسد، نه برای دل خود. نویسنده به ضمیر منفصل «من» می‌ماند که به دنبال چنین مفهومی است: «من برای جامعه و جامعه برای من».

وچنین گزاره‌ای یک گفتگومندی به شمار می‌رود که از جنبه چند صدایی polyphonic هم بهره‌مند است. نویسندگی به انواع مختلفی تقسیم می‌شود که می‌توان به نثرنویسی، نظم‌نویسی، طنزنویسی، رمان‌نویسی، داستان‌نویسی، هجونیویسی، فیلمنامه‌نویسی، نمایشنامه‌نویسی، نقد نویسی و... اشاره کرد.

پل والری، شاعر سمبولیست فرانسوی، براین اصل اعتقاد داشت که در نثر، کلمات راه می‌روند، اما در شعر می‌رقصند و بین نویسنده و نویسا تفاوت قائل بود. زیرا معتقد بود که نویسنده کسی است که برای نوشتن می‌نویسد و نوشتن برای او فعل لازم بود (یعنی نوشتن برای او هدف است). و نویسا کسی است که هدفش از نوشتن، القای بیانی یا آموزش مطلبی است و عملش قائم به «موضوع» آن عمل است. یعنی نوشتن برای او فعل متعدی و کار او تولید نوعی کالا است و خواننده را با مفاهیم منجمد در حد مصرف‌کننده باقی می‌گذارد.

پس نویسنده به کارکردی می‌پردازد و نویسنده به کاری. هر کاری که پی‌آمدش کارکردی کارآمد باشد را نویسنده انجام می‌دهد و کار نویسا انجام کاری است که وجود دارد و تنها نویسا موجودیت آن را خواه خوب و یا بد، کشف و پردازش می‌کند.

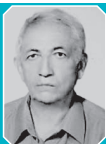
در قدیم براساس شواهد و قرائن، به کسی که نثر می‌نوشت، نویسنده می‌گفتند و این نثر شامل تمامی آثار متثور از قرن چهارم تا دوران معاصر به زبان فارسی در می‌شود. و از دیدگاه بافت و بیان می‌توان به نثر معمولی، نثر ادبی، نثر علمی و فلسفی، نثر تئوکراسی، نثر عرفانی، نثر تاریخی، نثر ادبی و داستانی، نثر دیوانی و... اشاره کرد.

با این تعابیر، موضوع محل بحث و نظر مرتبط با «قلم برای نویسنده، کتاب برای جامعه» است. این موضوع از نوعی گفتگومندی برخوردار است که هر کدام از این موارد به تنهایی نقشی را در نوشتن برعهده گرفته‌اند. تا قلمی نباشد، نویسنده‌ای نیست و تا نویسنده‌ای نباشد، قلمی وجود ندارد.

رابطه قلم و نویسنده، یک رابطه دو سویه و دو بویه است. هر کسی که یادداشت‌های روزمره زندگی و کسب و کار خود را می‌نویسد هم نوعی نویسنده محسوب می‌شود، اما کسی که کتابی را می‌نویسد و به مناسبات اجتماعی و مطالعات فکری و زبانی مردم در قالبی پرشور و پرسوز، توجه ویژه‌ای دارد را می‌توان نویسنده برشمرد.

کندوکاوی در ماهیت طنز

بخش دوم



محمد علمی

نگاه طنز سعدی

به نظر می‌رسد که سعدی و کمال الدین اسماعیل شاعر معروف اصفهانی قرن ششم و هفتم هجری، در چگونگی تأدیب بدگویان، هم رأی بوده‌اند. زیرا کمال الدین اسماعیل نیز همان روش را برای مقابله با بدخواهان پیشنهاد کرده است:

گر خواجه ز بهر ما بدی گفت ما چهره ز غم نمی‌خراشیم
ما خوبی او به خلق گوئیم تا هر دو دروغ گفته باشیم^(۶)



سعدی در یکی از حکایات‌های گلستان (پیرمردی حکایت کند که دختری خواسته بود و حجره به گل آراسته و به خلوت با او نشسته و دل در او بسته و... الی آخر) ضرورت متناسب بودن سن ازدواج طرفین را مورد تأکید قرار می‌دهد و با زبان طنز، ازدواج‌هایی را که در آنها فاصله سنی زوجها تفاوت فاحش دارد، به باد انتقاد می‌گیرد. در این حکایت، پس از آنکه پیرمرد ویژگی‌های مثبت خود را بیان می‌کند و به همسر خود می‌گوید: «... بخت بلندت یار بود و چشم دولت بیدار که به صحبت پیری افتادی پخته، پرورده، جهان دیده، آرمیده، گرم و سرد روزگار چشیده، نیک و بد آزموده که حق صحبت بداند و شرط مودت به جای آورد، مشفق و مهربان، خوش طبع و شیرین زبان... نه گرفتار آمدی به دست جوانی معجب، خبره‌رای، سرتیز، سبک‌پای که هر دم هوس پزد و هر لحظه رأیی زند و هر شب جایی خسید و هر روز یاری گیرد» همسرش با دلسردی و ناراحتی به او می‌گوید: «چندین سخن که بگفتی در ترازوی عقل من وزن آن سخن ندارد که وقتی از قابله خویش شنیدم که گفت: «زن جوان را اگر تبری در پهلوی نشیند به که پیری...»^(۷) غفلت، نادانی و کم‌فروشی نیز از جمله افعالی هستند که سعدی در آثار خود با زبان طنز، آنها را مورد انتقاد قرار داده است:

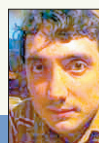
حکایت

مجمعی به خانه درآمد، یکی مرد بیگانه را دید با زن او به هم نشسته، دشنام و سقط گفت و فتنه و آشوب خاست. صاحب‌دلی که بر این واقف بود گفت:

تو بر اوج فلک چه دانی چیست؟ که ندانی که در سرایت کیست!^(۸)

هنگامی که الاغ فردی روستایی تلف می‌شود، نامبرده برای درست کردن «مترسک» از کله الاغ خود استفاده کرده و آن را بر روی چوبی قرار می‌دهد و در بوستان خود نصب می‌کند تا حیوانات و پرندگان به محصولات بوستان وی دستبرد نزنند. پیرمردی جهان‌دیده وقتی از این موضوع مطلع می‌شود، به صاحب بوستان (ناطور دشت) می‌گوید که این حیوان زبان بسته که کله‌اش را بر تاک بوستان نصب کرده‌ای، هنگامی که

تیسو و تفکر



کیوان وارثی

* متولد اردیبهشت ۱۳۵۸
* فارغ التحصیل کارشناسی گرافیک از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد
* کسب جایزه منتخب هیأت داوران از مسابقه بین‌المللی کاریکاتور اینترنتی چین - ۲۰۰۶
* دریافت لوح تقدیر مسابقه بین‌المللی کاریکاتور راه - ۱۳۸۱

زنده بود نمی‌توانست در برابر کتک‌هایی که با چوب به سر و گردنش می‌زدند، واکنشی نشان دهد. حالا که مرده است، چگونه توقع داری که نگهبان باغ و بوستان تو باشد؟! یکی روستایی سقط شد خورش

علم کرد بر تاک بوستان سرش جهان‌دیده پیری بر او بر گذشت
چنین گفت خندان به ناطور دشت
مپندار جان پدر کاین حمار

کند دفع چشم بد از کشتزار
که این دفع چوب از سر و گوش خویش
نمی‌کرد تا ناتوان مرد و ریش^(۹)
در حکایتی دیگر دزدی که از دروازه سیستان عبور می‌کرده است، از بقالی که سر راهش بوده است، کالایی را خریداری می‌کند. بقال معادل نیم‌دانگ (حدود یک قیراط) کم‌فروشی می‌کند و ماجرا را به سمع سعدی می‌رساند تا آن را به شرح زیر باز گوید:

شنیدم که دزدی درآمد ز دشت به دروازه سیستان برگذشت
بدزدید بقال از او نیم دانگ برآورد دزد سیه‌کار بانگ:
خدایا، تو شیر و به آتش مسوز که ره می‌زند سیستانی به روز^(۱۰)

واضح و مبهرن است که مراد سعدی، نه سیستانیان عزیز بلکه همان بقال بوده که در روز روشن کم‌فروشی کرده و این بقال در همه جای عالم یافت می‌شود. هیچ بقالی هم نمی‌گوید دوغم ترش است!

برخی از جملات کوتاه سعدی، در لطافت و دلنشینی، دست‌کمی از حکایات طنزآلود وی ندارند و رهنمودهای ارزنده‌ای نیز در آنها نهفته است:

هر که در زندگانی نانش نخورند، چون بمیرد نامش نبرند. لذت انگور بیه داند نه خداوند میوه!

– شیطان با مخلصان بر نمی‌آید و سلطان با مفلسان.

– گر جور شکم نیستی، هیچ مرغ در دام صیاد نیوفتادی، بلکه صیاد خود دام نهاده‌ی. حکیمان دیر دیر خورند و عابدان نیم سیر و زاهدان سد رمق و جوانان تا طبق برگیرند و پیران تا عرق بکنند اما قلدران چندان که در معده جای نفس نماند و بر سفره روزی کس!^(۱۱)
اسیر بند شکم را دو شب نگیرد خواب

شبی ز معده خالی، شبی ز پر خواری^(۱۲)

پی‌نوشت

۶- باغ ادبی، یافته‌ها و دریافت‌ها به نشانی:

HTTP://BAGHEADAB.BLOGFA.COM

۷ و ۸- گلستان سعدی، به کوشش دکتر برات زنجانی، صفحات ۱۳۳ و ۱۰۷ // ۹- بوستان سعدی، به تصحیح محمدعلی فروغی، انتشارات گنجینه، چاپ اول، تهران، ۱۳۶۳، ص ۱۵۸ // ۱۰- همان مأخذ، ص ۱۹۰

۱۱ // ۱۱- مأخذ شماره ۴، ص ۱۶۹ // ۱۲- اصل شعر سعدی: اسیر بند شکم را دو شب نگیرد خواب / شبی ز معده سنگی، شبی ز دلتنگی است. چون مفهوم مصرع دوم شفاف نبود، با اجازه سعدی به صورت فوق تغییر یافت.

ادامه دارد

از فرمایشات ما!



رضا رفیع

از خط میخی تا خط سیخی!

«خط میخی» از خطوط غیرسیاسی اجداد و اسلاف در گذشته ماست که قرن‌ها پیش در ایران باستان دارای هزار و یک داستان، رواج داشته و اجداد همیشه در صحنه ما در آن زمان، با این خط برای همدیگر مسیح (پیامک سابق) می‌فرستادند یا درخواست وام ازدواج و طلاق و غیره می‌کردند.

شعری مکتشفه به خط میخی:

مر کب در قلم مانند آب است

خجالت می‌کشم خطم خراب است



به هر حال خط میخی به گردن همه ما ایرانیان حق دارد. از گردن باریکتر از موی ما گرفته تا برخی دوستان گردن کلفت دیگر. هر کدام از ما، در هر پست و مقام و مسندی که هستیم – علی‌قدر مراتبنا – مدیون و مرهون خط میخی هستیم. یک موردش را عرض می‌کنم چرا.

چرا که مثلاً اگر ما خط میخی نداشتیم، به چه وسیله از پاره‌ای آداب و رسوم بعضاً

خوب اجداد و اسلاف مان در عهد باستان خبردار می‌شدیم و می‌فهمیدیم که فی‌المثل آنها در آن دوران، برای ابراز عشق و دوستی و مهرورزی شان به همدیگر، چه مراسم و چه جشن‌هایی احتمالاً داشتند؛ تا همان‌ها را با مختصری اصلاح و دستکاری شکلی و محتوایی ادامه‌شان بدسیم و نگذاریم که امروز این غربی‌های فرهنگ غالب (یا قالب) کن، روز «ولنتاین» شان را به زور به نسل جوان و نوجوان دختر و پسر ما غالب کنند تا حدی که عمه ما هم به صرافت خرید کادوی مخصوص این روز (خرس گنده!) برای شوهر عمه مان بیفتد که بیچاره نزدیک بود از تعجب در مغازه قصابی‌اش پس بیفتد!...

نظر حافظ و نافذ:

سالم‌دل طلب هدیه‌ای از ما می‌کرد ما ندادیمش و او باز تقاضا می‌کرد
عاقبت روز ولنتاین، به چشم دیدم «آنچه خود داشت، بیگانه تمنا می‌کرد»
..... بگذریم که جاده لغزنده است. برگردیم به همان خط میخی خودمان؛ با این

توضیح که خدا را شکر، نسل این خط چند هزار ساله، خیلی هم منقرض نشده. فقط یک خرده شکل و ترکیبش عوض شده که البته باز هم قابل شناسایی است. اجداد پس رفته ما اگر هزاران سال پیش، خط میخی داشتند؛ الان بعضی از متعلقین به نسل پیش رفته امروز «خط سیخی» دارند. خطی که به اعتقاد کارشناسان مربوطه، ادامه‌ی تکامل یافته‌ی همان خط میخی است.

انواع خط سیخی: من حیث المجموع، در عصر حاضر چند مدل خط سیخی

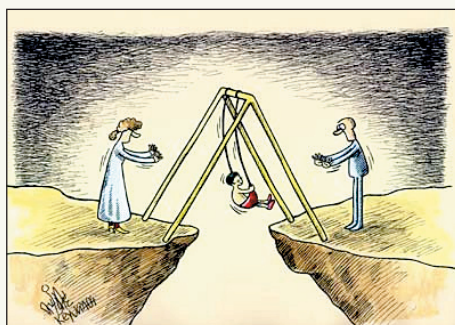
موجود است که اجمالاً بدان اشاره می‌شود:

۱- خط فارسی سیخی: خط نگارشی و املائی برخی از دوستان که چون چیزی می‌نویسند، دست‌نوشته‌شان را گاهی حتی خودشان هم نمی‌توانند بخوانند. پس که حروف آن سیخی و شبیه سیخ جاروست.

۲- خط فکری سیخی: خط اعتقادی و اندیشه‌ای تند و تیز بعضی از به اصطلاح روشنفکران فربه‌تر از ایدئولوژی و اهل قبض و بسط و غیره که از قرار مسموع گوششان به «سروش عالم غیب» بدهکار نیست و ظاهراً گوش به «سروش عالم غیب» دارند. سایه روشن فکراتی که از شنیدن پاره‌ای مطالب سیخی تازه کشف شده‌شان، مو بر تن هر آدم متصف و مسلمانی سیخ می‌شود.

۳- خط سیاسی سیخی: خط و ربط در پرده‌امابی پرده‌برخی افراد ساده لوح یا مغرض و نفوذی که حرفهای سیاسی هتاکنه و حرمت‌شکنانه‌شان – مثلاً علیه برخی شخصیت‌های محبوب و مورد احترام همه – به اندازه‌ای سیخی است که در دل انسان مثل تیر و تیغ سه شعبه فرو می‌رود. این افراد حتی اگر شده، ماشین کسی را «بی. ام. و.» کنند، سایت و ساحت خود را یکی می‌کنند تا علیه شخص نظر مردم و مورد غضب خودشان تشویش‌آذهن عمومی کنند. غافل از آن که سعدی – با مختصری دستکاری نفر بعدی – فرموده است: «آب دریا کزو گهر زاید/ به دهان کسی نیالاید».

۴- خط تلفن سیخی: یک خط واگذار شده تلفن سیار که به طور ثابت یا گهگاه با آنتن ندادن و راه ندادنش اعصاب مشترک مورد نظر را سیخ سیخی و خط خطی می‌کند. البته در ایران این طور نیست. منظورمان شرکت مخابرات کشورها دیگر است که همین طور سیخی تلفن واگذار می‌کنند و تازه بدش دکل مخابرات به دست در سطح محلات و مناطق شهری می‌گردند تا برای بهتر آنتن دادن موبایل‌های یک محل، دکل خود را در یک پشت بامی جایی فرو کنند.



امروز در تاریخ

مساله جمعیت تهران راه حل؛ انتقال ادارات دولتی

چند روز پس از انتشار آمار جمعیت تهران در اردیبهشت ۱۳۱۸، دولت وقت ضوابط محدود کردن مهاجرت از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگتر به ویژه تهران را تدوین و اجرای آن را ابلاغ کرد و از مطبوعات خواست که مردم را از مضار مهاجرت به شهرهای بزرگتر و تبدیل کشور از تولیدی به خدماتی و تضعیف کشاورزی و دامداری آگاه سازند. اجرای این ضوابط پس از اشغال نظامی ایران در شهریور ۱۳۲۰ عملاً متوقف شد. رعایت محدوده ۲۵ ساله تهران هم که مصوبه آن از ۱۳۴۷ به اجرا درآمده بود پس از پیروزی انقلاب، ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ عملاً متوقف شد.

آغاز جنگ سرد میان ایران و انگلستان

در چنین روزهایی در اردیبهشت ۱۳۳۰ جنگ سرد میان ایران و انگلستان به اوج خود رسید. مقامات دولت انگلستان اقدام دولت ایران در ملی کردن صنعت نفت خود را خلاف موازین بین المللی اعلام می کردند. در برابر آنان، دکتر مصدق ضمن تفسیر تعریف حقوقی «حاکمیت ملی» تأکید می کرد که عمل ایران در این چار چوب بوده و از اختیارات دولت ایران است که مکلف است خواست ملت - ملتی که آن را برگزیده به اجرا درآورد و از تحریم و محاصره اقتصادی هم باک ندارد زیرا امت آماده تحمل آن است.

مالزاک بنیادگذار و نالسم در ادبیات اروپا

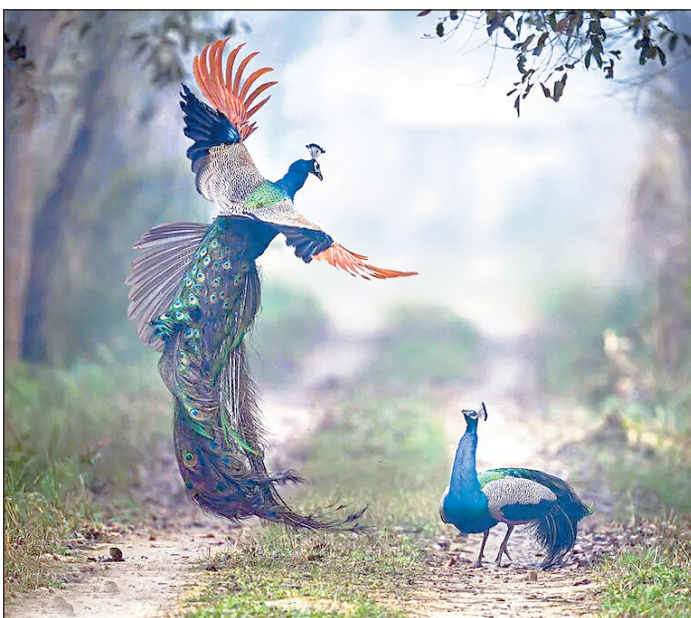
Honore de Balzac بیستم ماه مه سال ۱۷۹۹ – روزی چون امروز – به دنیا آمد و ۵۱ سال عمر کرد. اُتره بالزاک از بنیادگذاران رئالیسم در ادبیات اروپا است و نوشته هایش انعکاس واقعیات زندگی مردم، او در یک مجموعه داستان های کوتاه هم – زمینه که عنوان «کمدی انسانی» بر آن گذارده است زندگی فرانسویان پس از سقوط ناپلئون بناپارت، منعکس کرده است.

اختراع کفش دو لنگه

به نوشته مورخان تاریخ تمدن، ساخت کفش برای پای چپ و پای راست - جداگانه، از ماه مه در سال ۱۳۱۰ میلادی متداول شده است. در ایران، رویه کفش هایی که دو لنگه اش مشابه بود، عمدتاً به صورت بافتنی بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امر وز



تصویر منتخب حیات وحش / مهر

سوره

کے، شود جامہ فانوس، حجاب من و شمع؟

پرده شرم نشد مانع پروانه من

شجر جگر ابر گہمان زد چاک

با صدف تاجه کند گوهر یکدانه من

خیم میں را کہ زمنگ گم انجانہ ہااست

آسمان سبز کند نعره مستانه من

عاقبت سے خرابات : سے بروایہ

د بخت بشو، بط مې، مسحه صد دانه مې:

ممکن: کہ نیاز دل و دین را صائب

ہے کہ آید بہ تماشا، صنمخانہ میں

صائب تبریزی

صائب تبریزی

غم دنیا نبود در دل دیوانه من

دو راه نباشد به بخانه من

من و سیری ز عقیق لب خوبان، هیئات

خشک تر می شود از می لب پیمانه من

بر سیه خانه لیلی نژد برق اینجا

به چه امید کند نشو و نما دانه من

می‌کند سیل فرامش سفر دریا را

دلنشین است ز بس گوشه ویرانه من

از گهر حوصله بحر نمی گردد تنگ

سنگ طفلان چه کند با دل دیوانه من؟

دل دیوانہ من؟

۵۲۵۳ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

میوش افتادن	کتابی از حافظ	دریا	لیریز	ب	تعارف کردن	جایجا کردن
ابر	روز الست	ترمز کشتی		از حروف یونانی	چیزی	
محله	پایمال شده		برهم دوختن			
	تجویز پرشک		از غر و ف			
Z	دو رویی		آشیخ خانه		همخو	صورت
ضربه سر	پرچم					
نخست			پسوند ادا کننده			
شجاع			عدد پنهان			
			تخلص دهخدا			
	به ودیعه سپرده					
	ملاقات ، دیدار					
صنم	نماینده	خود بینی و تکبر				
جامه پوستی		به نفس				
شعله آتش						
انبوهی و انباشتی						
اعتماد						
غیر واقعی و خیالی						
ت						

سودو کو

۲۷۴.

1		7	4			2		
		5			7		6	
4			2	1				
7	8						2	
			7		1			
	5						8	4
				9	3			2
	2		5			1		
		6			2	3		8

၈	၃	၄	၁	၇	၆	၇	၂	၅
၇	၂	၅	၈	၃	၄	၁	၇	၆
၁	၇	၆	၇	၂	၅	၈	၃	၄
၄	၈	၃	၆	၅	၁	၇	၇	၂
၇	၁	၇	၆	၈	၂	၆	၅	၃
၆	၅	၂	၃	၇	၇	၆	၈	၁
၂	၆	၈	၇	၆	၃	၅	၁	၇
၃	၇	၁	၅	၆	၈	၂	၆	၇
၅	၆	၇	၂	၁	၇	၃	၆	၈

ح. ۲۷۳۹

حل
جدول
۵۲۵۲